

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Le situazioni giuridiche soggettive di un soggetto di diritto. La distinzione tra i diversi tipi di capacità. I principali diritti della personalità. Organizzazioni collettive con e senza personalità giuridica. La distinzione tra fatti e atti giuridici e le principali classificazioni degli atti giuridici. La fase di cognizione e la fase di esecuzione del processo civile. La proprietà: contenuto, caratteri, funzione e modi di acquisto. Le azioni legali a difesa della proprietà. I diritti reali di godimento su cosa altrui. La funzione della pubblicità immobiliare. Le nozioni di possesso e detenzione. Le azioni legali a tutela del possesso La struttura del rapporto obbligatorio: creditore, debitore, caratteristiche e tipi di prestazione. lo svolgimento del rapporto obbligatorio. L'adempimento e gli altri modi di estinzione dell'obbligazione. L'indempimento e la responsabilità patrimoniale del debitore. La parità tra i creditori e le cause di prelazione. La funzione e la struttura del contratto, le sue classificazioni e i requisiti essenziali. Il significato del principio dell'autonomia contrattuale. La disciplina della rappresentanza. Gli effetti prodotti dal contratto. Le cause di invalidità e di risoluzione del contratto. Alcuni tra i principali contratti tipici nei loro aspetti essenziali.</p>	<p>Individuare in casi concreti quali sono i soggetti di diritto distinguendo le persone fisiche da quelle giuridiche. Riconoscere nei casi concreti le limitazioni della capacità d'agire. Ricercare le norme relative ad una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. Comprendere e reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale. Ricercare le norme relative a una categoria di argomento e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. Applicare le disposizioni normative a situazioni date. Comprendere e reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale. Ricercare le norme relative a una categoria di argomento e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie. Applicare le disposizioni normative a situazioni date. analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali Comprendere e reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale. Ricercare le norme relative a una categoria di argomento e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie.</p>	<p>La funzione e la struttura del contratto, le sue classificazioni e i requisiti essenziali. Il significato del principio dell'autonomia contrattuale. La disciplina della rappresentanza. Gli effetti prodotti dal contratto. Le cause di invalidità e di risoluzione del contratto. Alcuni tra i principali contratti tipici nei loro aspetti essenziali.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Conoscenze -Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>-Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>-Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>-Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>-Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>-Aspetti socio-culturali della lingua francese e dei Paesi francofoni.</p>	<p>Abilità -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro.</p> <p>-Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>-Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>-Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>-Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>-Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>-Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</p>	<p>COMMUNICATION COMMERCIALE ADMINISTRATION-dossier1-Unités 1-2-3 De l'offre à la livraison –Dossier4-unité9 Les affaires internationales-dossier9 Dossier10 pagg.283-287 La France et la Francophonie-dossier 12 Economie-dossier 16 (pagg.379-386) L'environnement-dossier 17(pagg.403-407) HISTOIRE-de la préhistoire à la renaissance CIVILISATION:La PACA, le QUÉBEC, le MAROC Révision des principales structures grammaticales.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Present Perfect Simple and Continuous, Infinitive of purpose, Some phrasal verbs, Used to, pronomi relativi, uso della forma passiva, frasi condizionali di primo, secondo e terzo tipo.</p> <p>Civiltà e cultura: trasporti, la monarchia britannica e il parlamento, abitudini quotidiane (cibo, lavoro, famiglia..), eventi storici moderni e post moderni fondamentali (le rivoluzioni industriali, le 2 Irlande, Brexit...), film e romanzi Lessico e ambiti semantici</p> <p>- Vita sociale e attualità: viaggi e trasporti, cibo e agricoltura, politica e società, futuro, industria ed economia, influenza dei media, relazioni tra persone (questi li ho presi dal libro) Cultura</p> <p>- Alcuni aspetti geografici e/o storici del Regno Unito (ci sono nel libro B2 di Language for Life)</p>	<p>parlare di eventi successi, fare ipotesi, dare suggerimenti, utilizzare le frasi relative, comprendere e produrre testi di contenuto tecnico e professionale, distinguere il linguaggio formale da quello informale, comprendere testi di letteratura, brevi scene di film in L2, produrre lettere e documenti commerciali.</p>	<p>Il sistema e gli usi quotidiani e formali della L2, compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura Prove comuni di competenze</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento - Affinità e differenze tra lingua italiana e altre lingue studiate. - Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. - Criteri di accesso e consultazione strutturata delle fonti di informazione e di documentazione. - Caratteristiche struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. - Testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti. - Forme e funzioni della scrittura; strumenti, materiali, metodi e tecniche dell' officina letteraria. - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. - Tipologie e caratteri comunicativi dei testi multimediali. - Strumenti e strutture della comunicazione in rete. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento. - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. - Significative produzioni letterarie, artistiche, scientifiche anche di autori internazionali. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Tradizioni culturali e fonti letterarie e artistiche del territorio. <p>Altre espressioni artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri fondamentali delle arti in Italia e in Europa dal Medioevo al Rinascimento. - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. 	<p>Lingua: Identificare le tappe essenziali dello sviluppo storico-culturale della lingua italiana dal Medioevo al Rinascimento. Istituire confronti a livello storico e semantico tra lingua italiana e lingue straniere. Utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari dei servizi. Consultare dizionari e altre fonti informative come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica. Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili nell'attività di studio e di ricerca. Produrre testi scritti continui e non continui. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. Argomentare su tematiche predefinite in conversazioni e colloqui secondo regole strutturate.</p> <p>Letteratura Identificare le tappe fondamentali che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana dal Medioevo al Cinquecento. Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale nel periodo considerato. Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Contestualizzare testi letterari, artistici, scientifici della tradizione italiana tenendo conto anche dello scenario europeo. Individuare immagini, persone, luoghi e istituzioni delle tradizioni culturali e letterarie del territorio. Altre espressioni artistiche Contestualizzare e identificare le relazioni tra diverse espressioni culturali, letterarie e artistiche del patrimonio italiano. Individuare e descrivere il significato culturale dei beni ambientali e monumentali, dei siti archeologici e dei musei, a partire da quelli presenti nel territorio d'appartenenza.</p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testi letterari (in prosa e in versi). - Analisi e produzione di testi argomentativi. - Riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le origini della letteratura italiana: la chanson de geste; il romanzo cavalleresco; la poesia religiosa in Italia; la lirica d'amore italiana (scuola siciliana e Dolce Stil Novo). - Dante Alighieri: vita, poetica ed opere, con particolare attenzione alla Commedia (le tre cantiche). - Francesco Petrarca: vita, poetica ed opere con particolare attenzione al Canzoniere. - Giovanni Boccaccio: vita, poetica ed opere con particolare attenzione al Decameron. - Umanesimo e Rinascimento: Ariosto: Orlando Furioso. <p>Altre espressioni artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uscite didattiche (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari con particolare riferimento al territorio d'appartenenza. - Programmazione di unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave. - Programmazione di unità di apprendimento multidisciplinari per lo sviluppo di competenze specifiche dell'indirizzo e del settore di appartenenza.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Nel primo periodo scolastico: ÿ Il Piano cartesiano ÿ Significato di coefficiente angolare e quota ÿ Condizione di appartenenza di un punto ad una retta ÿ le condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette ÿ posizione reciproca di due rette nel piano ÿ i fasci di rette ÿ la distanza tra punti nel piano, il punto medio di un segmento ÿ l'asse di un segmento ÿ la distanza punto retta ÿ La circonferenza nel piano, Nel 2° periodo scolastico: ÿ La parabola: legami tra i coefficienti e il suo grafico ÿ il segno di una parabola ÿ Posizione di una retta rispetto ad una parabola ÿ Disequazioni di 1° , 2° grado ÿ Sistemi con disequazioni di 1° e 2° grado ÿ Disequazioni fratte ÿ Equazioni esponenziali ÿ Logaritmi definizione e proprietà</p>	<p>ÿ Saper costruire il grafico di una funzione lineare ÿ Stabilire se un punto appartiene ad una retta ÿ Riconoscere se due rette sono parallele o perpendicolari ÿ Individuare e saper calcolare l'equazione di una retta parallela e perpendicolare ad una data ÿ Determinare il punto di intersezione di due rette ÿ Individuare una particolare retta di un fascio ÿ scrivere l'equazione di un fascio proprio e improprio ÿ Saper scrivere l'equazione di una retta passante per due punti ÿ Determinare l'equazione dell'asse di un segmento ÿ Risolvere problemi su rette e segmenti ÿ Rappresentare graficamente una circonferenza ÿ Determinare l'equazione di una circonferenza dati i punti estremi del diametro ÿ Determinare i punti di intersezione tra retta e circonferenza ÿ Rappresentare il grafico di una funzione quadratica ÿ Calcolare il vertice e le intersezioni di una parabola con gli assi cartesiani ÿ Individuare il segno di una parabola ÿ Risolvere una disequazioni di 2° grado con il metodo grafico ÿ Determinare le intersezioni di una parabola ed una retta ÿ Risolvere disequazioni di 1° e 2° grado ÿ Risolvere sistemi di disequazioni di 1° e 2° grado ÿ Risolvere disequazioni fratte ÿ Risolvere sistemi di disequazioni fratte ÿ Risolvere equazioni esponenziali applicando le proprietà delle potenze e la variabile ausiliaria ÿ Risolvere esercizi applicando la definizione di logaritmo, le proprietà trattate</p>	<p>geometria analitica (rette, parabola e circonferenza) disequazioni di 1 e 2 grado equazioni esponenziali e logaritmi</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>I cristiani e le altre religioni Fanatismi religiosi Problema della pena di morte Rito sacro e rito profano La Chiesa Cattolica: luci e ombre Attività interdisciplinare sulla Bibbia e il mondo biblico</p>	<p>Conoscere il significato di ecumenismo; saper individuare gli aspetti specifici della RC. Sapersi confrontare con il problema del fanatismo religioso senza correre il rischio di facili generalizzazioni. Saper esporre le proprie idee rispettando quelle degli altri. Sollecitare la ricerca di notizie e di materiale utili per la discussione in classe. Rendersi conto della complessità del problema, troppo spesso risolto in modo semplicistico. Evidenziare l'importanza dei riti collettivi, sia nell'ambito dei piccoli gruppi che in quello più generale. Saper riconoscere i diversi ambiti nei quali si manifesta la realtà sacra. Saper affrontare in modo critico e personale il problema del rapporto tra i giovani e la Chiesa Cattolica. Sapersi confrontare sul pregiudizio che la Chiesa è contraria al progresso sociale e all'evoluzione della scienza. Far conoscere concretamente la realtà della Chiesa missionaria. Saper cercare brani biblici Conoscere aventi e personaggi in qualche modo legati alla cultura cristiana Apprendere aspetti di particolare interesse della storia delle religioni Saper utilizzare il materiale messo a disposizione del docente</p>	<p>I cristiani e le altre religioni La Chiesa Cattolica: luci e ombre Rito profano Rito sacro</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie complesse.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</p>	<p>Combinazioni di esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare.</p> <p>Esercizi al palco disalita.</p> <p>Studio delle capacità motorie.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVIII in Italia, in Europa e nel mondo. - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche (con particolare riferimento all'artigianato, alla manifattura, all'industria e ai servizi): fattori e contesti di riferimento. - Territorio come fonte storica: tessuto socio-produttivo e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. - Lessico delle scienze storico-sociali. - Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). - Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo- storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici). - Strumenti della divulgazione storica (es.: testi scolastici e divulgativi, anche multimediali; siti web). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Analizzare contesti e fattori che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. - Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. - Utilizzare il lessico di base delle scienze storico-sociali. - Cogliere diversi punti di vista presenti in fonti e semplici testi storiografici. - Utilizzare ed applicare categorie, strumenti e metodi della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi e per produrre ricerche su tematiche storiche 	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita dell'Europa dopo il Mille - Le lotte fra Papato e Impero - Le Crociate e gli scambi commerciali tra Oriente e Occidente - Un nuovo soggetto politico: il Comune - Poteri universali e poteri locali - La crisi del Trecento - Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa - Gli Stati regionali in Italia: dallo splendore al declino - L'Umanesimo e il Rinascimento - Le grandi scoperte e i primi imperi coloniali - Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento - La Riforma protestante e la Controriforma cattolica - Il Seicento: monarchia assoluta e monarchia parlamentare. - Elementi di Storia settoriale. - Uscite didattiche a sfondo storico, con particolare attenzione al territorio d'appartenenza. - Unità didattiche volte allo sviluppo di competenze chiave e/o multidisciplinari con specifico riferimento al settore e all'indirizzo d'appartenenza del corso.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Struttura e codici dei processi comunicativi. Comunicazione pubblicitaria. Sicurezza nella comunicazione pubblicitaria.</p>	<p>Riconoscere ed interpretare tecniche e strategie della comunicazione verbale e non verbale al fine di ottimizzare l'interazione comunicativa. Individuare i fattori interni ed esterni che influenzano la percezione, l'attenzione e la memorizzazione delle informazioni. Individuare linguaggi funzionali ai contesti comunicativi e alla sicurezza.</p>	<p>I fondamenti della comunicazione: il concetto di comunicazione, la comunicazione animale, il linguaggio verbale e non verbale, gli scopi della comunicazione, comunicazione interpersonale e di massa, la piramide dei bisogni di Maslow. Il modello lineare di comunicazione. La pragmatica della comunicazione: la scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione. Il linguaggio non verbale: le tre regole del linguaggio non verbale, la competenza para verbale, la postura, la mimica facciale, la gestualità, la prossemica, la competenza non verbale. Comunicare sé stessi agli altri: l'importanza dell'immagine, come migliorare la propria immagine, l'immagine sul web, la tutela dell'identità (privacy). La percezione soggettiva della realtà: il modello neurolinguistico della comunicazione (PNL), le credenze e i valori, i filtri percettivi. La comunicazione visiva: la percezione visiva, la psicologia della Gestalt, la comunicazione nei servizi commerciali, colore e comunicazione. Il linguaggio persuasivo: logos/pathos/ethos, la suggestione delle parole, le regole per una comunicazione verbale efficace. La comunicazione verbale efficace: la competenza di ascolto, i messaggi in prima persona, l'interazione con il cliente, la gestione dei reclami.</p>