

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Modulo 1: Introduzione alla Storia dell'Arte. Arte preistorica: pitture e incisioni rupestri, arte mobiliare, architettura megalitica. L'arte mesopotamica e babilonese. Modulo 2: L'arte egizia: caratteri generali e principali periodi. L'architettura monumentale, le città, l'edilizia pubblica e privata, le tombe. La pittura e la scultura. Modulo 3: Le civiltà egee: l'arte minoica e micenea. L'architettura e l'arte a Creta, il Palazzo di Cnosso. L'architettura e l'arte micenee, i corredi funerari. Modulo 4: L'arte greca. Le origini della civiltà greca: l'età arcaica, la pittura e la scultura vascolare, la lavorazione della ceramica. Il tempio, gli ordini architettonici e le decorazioni. L'età classica: evoluzione della scultura e dell'architettura, Mirone, Fidia, Policleteo, Prassitele, Lisippo. L'età ellenistica. Modulo 5: L'arte etrusca: architettura civile e religiosa, pittura e scultura. Cerveteri e Tarquinia. L'arte romana: caratteristiche architettoniche e costruttive. La tecnologia dell'arco e della volta, le principali tessiture murarie, il tempio, l'anfiteatro, il teatro, le terme. L'architettura celebrativa: gli archi di trionfo e le colonne. Organizzazione del territorio e modelli urbanistici. La scultura romana: il ritratto e il rilievo storico. Modulo 7: L'arte tardo antica e paleocristiana: i primi luoghi di culto cristiani, le basiliche, la figura di Costantino. L'arte bizantina, Ravenna e i mosaici ravennati. Il monachesimo occidentale. Modulo 8: Il Romanico: introduzione storica e critica al Romanico, panorama dell'Europa romanica, l'architettura romanica in Italia tra innovazione e continuità. La scultura di Wiligelmo e Benedetto Antelami. Modulo 9: Il Gotico: introduzione storica e critica al Gotico. L'architettura gotica: le caratteristiche costruttive e formali, esempi in Francia, Inghilterra e Germania. L'architettura gotica religiosa e civile in Italia. Pittori italiani del Duecento e Trecento: Cimabue, Giotto, Duccio da Buoninsegna e Simone Martini. Il Gotico internazionale.</p>	<p>Linguaggio visivo e lettura di un'opera. Inquadramento storico e geografico delle Mesopotamia, della sua cultura e civiltà. Individuare le differenze stilistiche e culturali tra le diverse civiltà prese in esame (quindi dalla egizia alla micenea). Riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle civiltà considerate. Comprendere e utilizzare il lessico specifico. Saper individuare nell'immagine gli elementi principali del linguaggio visivo. Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati. (Arte greca, classica ed ellenistica) Individuare le componenti strutturali e tecniche, oltre alle caratteristiche tipiche dell'arte etrusca. Riconoscere e descrivere le opere architettoniche, descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati, saper confrontare movimenti e stili differenti, opere e temi analoghi. (Arte Romana) Saper riconoscere le diverse tipologie architettoniche, scultoree e pittoriche dell'arte paleocristiana. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo. Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati. (Arte tardo antica, paleocristiana e bizantina) Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche e stilistiche (Romanico). Saper riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle diverse matrici artistiche. Comprendere e utilizzare il lessico specifico relativo all'arte. Leggere l'opera d'arte nei suoi aspetti materiali, tecnici, iconografici, stilistici e culturali. Confrontare autori e movimenti differenti, opere di soggetti e temi analoghi di autori diversi. (Il Gotico)</p>	<p>Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana. Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione artistica, letteraria, scientifica, e tecnologica contemporanea. Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. Argomenti condivisi: - Il Medioevo - La fine dell'Impero e il sistema feudale - Monarchie feudali e crociate - I progetti universalistici di Chiesa e Impero nel Basso Medioevo - Arabi e bizantini tra il X e il XIII secolo - Visita guidata alla scoperta della città di Chieri tre Trecento e Quattrocento - Visita al MAO (Museo di Arte Orientale) di Torino</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>LA PROPRIETA' Conoscere la nozione di proprietà: contenuto, caratteri e funzione desumibili dal Codice civile e dalla Costituzione Distinguere i modi d'acquisto della proprietà Conoscere i concetti di espropriazione, di requisizione e di nazionalizzazione Conoscere le azioni a tutela della proprietà Definire i diritti reali di godimento su cosa altrui LE OBBLIGAZIONI Conoscere la struttura del rapporto obbligatorio Conoscere il significato dell'adempimento e saperne individuare le cause e le conseguenze Conoscere i diversi possibili modi per estinguere le obbligazioni Conoscere le modalità e le conseguenze della successione nel credito e nel debito I CONTRATTI Conoscere le principali funzioni del contratto Distinguere i contratti dagli atti unilaterali Conoscere la classificazione dei contratti Conoscere i requisiti essenziali ed accidentali del contratto Conoscere i concetti di nullità, annullabilità, rescissione e risoluzione del contratto LEGISLAZIONE TURISTICA Conoscere la definizione di turismo Conoscere il fenomeno turistico in base ai principali parametri Conoscere le nuove forme di turismo Conoscere i principali flussi turistici Conoscere l'importanza della domanda interna per il turismo italiano Conoscere le mete preferite dagli Italiani Conoscere il concetto di autonomia e decentramento Conoscere i poteri delle Regioni speciali e quelli delle Regioni ordinarie Conoscere le funzioni dei Comuni Conoscere le norme più importanti della legislazione turistica nazionale Conoscere le caratteristiche della legge quadro del 1983 Conoscere i principi cardine della riforma del 2001 Conoscere la normativa statale introdotta dal Codice del turismo Conoscere la definizione di bene culturale Conoscere le disposizioni per la tutela del patrimonio culturale e il rilancio del turismo introdotte dal decreto cultura del 2014</p>	<p>Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario Ricercare le norme relative a una categoria di argomenti e individuare le parti che afferiscono a una precisa fattispecie Applicare le disposizioni normative a situazioni date Definire il concetto di obbligazione Individuare gli elementi costitutivi del rapporto obbligatorio Riconoscere e classificare le fonti delle obbligazioni Comprendere le conseguenze della responsabilità patrimoniale del debitore Individuare le cause di prelazione Evidenziare il principio della responsabilità da fatto illecito Comprendere l'importanza della tutela civile dei diritti Collegare l'autonomia contrattuale con la libera espressione della volontà privata Cogliere il momento in cui, nelle varie situazioni, si raggiunge l'accordo delle parti Distinguere la causa dai motivi Valutare il diverso ruolo che la forma può assumere nel contratto Valutare gli effetti del contratto Evidenziare la tutela assegnata al contratto preliminare Comprendere il concetto di illiceità del contratto Riconoscere i vizi del consenso Collegare lo squilibrio tra le prestazioni con il principio dell'autonomia contrattuale Analizzare le tipologie di risoluzione del contratto Distinguere tra turista ed escursionista Spiegare l'avvento del turismo di massa Mettere a confronto le potenzialità con i rischi del turismo Comprendere la differenza tra arrivi e presenze Spiegare la densità turistica e il tasso di turisticità Sottolineare il passaggio da turista passivo a turista attivo Analizzare la domanda di turismo in Italia Distinguere tra i vari turismi motivazionali degli italiani Riproporre la nascita della guida turistica contemporanea Individuare il ruolo di internet nell'organizzazione di un viaggio Distinguere tra autonomia normativa e amministrativa Confrontare le funzioni amministrative comunali e provinciali in materia turistica Distinguere tra attività politica e attività amministrativa Individuare il complesso rapporto tra Stato e Regioni in materia turistica Sottolineare gli aspetti innovativi della riforma Bassanini Comprendere perché la riforma del 2001 è considerata l'architrave della legislazione turistica nazionale Definire il Codice del turismo Definire i concetti di tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali Evidenziare l'importanza della Carta dei diritti del turista Comprendere le novità significative nei settori della cultura e del turismo introdotti dal decreto cultura del 2014 convertito nella l. n. 106/2014</p>	



Indirizzo **TURISTICO**

Classe **3**

Materia **DISCIPLINA TURISTICA AZIENTALE**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<a href="#">vedi allegato</a>		

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Gestire gli aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Attuare strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo.</p> <p>Attivare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale o l'attualità.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia idiomatica relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro.</p> <p>Conoscere gli aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	<p>Argomenti grammaticali: Formazione e uso dei modi e dei tempi ( indicativo, congiuntivo, condizionale ) La forma passiva Il discorso indiretto La frase interrogativa indiretta I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi Principali aggettivi e pronomi indefiniti L'espressione dell'ipotesi Il gerundio Lettura e analisi di testi relativi a temi di tecnica turistica e geografia turistica.</p> <p>Produzione di documenti di corrispondenza a carattere turistico.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Interpretare il linguaggio cartografico · Rappresentare i modelli spaziali in carte tematiche, grafici, tabelle · Riconoscere aspetti fisici, ambientali, climatici, storico-economici degli altri continenti · Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi · Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione Comprendere e interpretare i cambiamenti della realtà che ci circonda</p>	<p>Descrivere le caratteristiche fisiche e climatiche di un ambiente acquisendo un linguaggio tecnico · Capacità di argomentare sui diversi temi in maniera strutturata e organica, con termini precisi e idee chiare. · Interpretare il linguaggio cartografico · Rappresentare i modelli spaziali in carte tematiche, grafici, tabelle · Riconoscere aspetti fisici, ambientali, climatici, storico-economici degli altri continenti · Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi · Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione Comprendere e interpretare i cambiamenti della realtà che ci circonda</p>	<p>Il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio. La regione turistica. Nascita ed evoluzione delle aree protette. Le aree protette in Europa e in Italia .L'accessibilità più o meno facile ai luoghi di vacanza. L'ospitalità. La sostenibilità del viaggio o della vacanza. Le principali tipologie turistiche. L'itinerario:preparazione e costruzione di un itinerario Conoscenza del patrimonio turistico delle regioni italiane:territorio. Paesaggi regionali. La popolazione e le città .Storia ed economia. Le risorse turistiche</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2.</li> <li>- lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> </ul> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni</li> <li>- alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</li> <li>- alcuni argomenti relativi all'ambito turistico</li> </ul>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>- Comprendere , contestualizzare e analizzare testi semplificati di cultura e attualità di vario genere</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio</li> <li>- Partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, sociale, lo studio ed il lavoro e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto</li> </ul> <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi</li> <li>- Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura</li> </ul>	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esprimere opinioni</li> <li>- difendere la propria posizione</li> <li>- parlare di esperienze personali</li> <li>- fare ipotesi</li> <li>- descrivere processi e fenomeni</li> <li>- fissare e cancellare appuntamenti</li> <li>- fare un discorso su un argomento di fronte ad un pubblico</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present Perfect Simple and Continuous</li> <li>- Infinitive of purpose</li> <li>- Some phrasal verbs</li> <li>- Verb patterns</li> <li>- Used to e Would</li> <li>- Frasi relative (tutti i tipi)</li> <li>- Future perfect e Future Continuous</li> <li>- Past Perfect Simple and Continuous</li> <li>- Forma passiva: tutti i tempi</li> <li>- Frasi condizionali di primo, secondo e terzo tipo</li> <li>- Discorso indiretto: reported questions and imperatives + reporting verbs</li> <li>- Diversi tipi di congiunzioni per una produzione scritta più strutturata</li> <li>- Formazione delle parole, con i principali prefissi e suffissi e nomi composti</li> <li>- Lessico e ambiti semantici</li> <li>- Vita sociale e attualità: viaggi e trasporti, cibo e agricoltura, politica e società, futuro, industria ed economia, influenza dei media, relazioni tra persone</li> <li>- Cultura</li> <li>- Alcuni aspetti geografici e/o storici del Regno Unito</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento.</li> <li>- Rapporto tra lingua e letteratura.</li> <li>- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li> <li>- Fonti dell'informazione e della documentazione.</li> <li>- Tecniche della comunicazione.</li> <li>- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.</li> <li>- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</li> <li>- Caratteri comunicativi di un testo multimediale.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Cinquecento.</li> <li>- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche.</li> <li>- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.</li> <li>- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.</li> <li>- Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari.</li> </ul> <p>Altre espressioni artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo al Cinquecento.</li> <li>- Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</li> </ul>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici.</li> <li>- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.</li> <li>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</li> <li>- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> <li>- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</li> </ul> <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.</li> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al Cinquecento.</li> <li>- Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica nel periodo fra l'XI secolo e il Cinquecento.</li> <li>- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.</li> <li>- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.</li> </ul> <p>Altre espressioni artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</li> </ul>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di testi letterari (in prosa e in versi).</li> <li>- Analisi e produzione di testi argomentativi (saggi e articoli d'opinione).</li> <li>- Riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della letteratura italiana: i primi documenti in volgare, in Europa e in Italia; la lirica provenzale; la chanson de geste; il romanzo cavalleresco; la lirica religiosa in Italia; la lirica d'amore italiana (scuola siciliana e Dolce Stil Novo).</li> <li>- Dante Alighieri: vita, poetica ed opere, con particolare attenzione alla Commedia (le tre cantiche).</li> <li>- Francesco Petrarca: vita, poetica ed opere con particolare attenzione al Canzoniere.</li> <li>- Giovanni Boccaccio: vita, poetica ed opere con particolare attenzione al Decameron.</li> <li>- Umanesimo e Rinascimento: Machiavelli, Il Principe; Ariosto: Orlando Furioso.</li> <li>- La Controriforma: Tasso, Gerusalemme liberata.</li> </ul> <p>Uscite (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari.</p> <p>Unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave e/o competenze specifiche dell'indirizzo e del settore in cui operiamo.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Le equazioni e le disequazioni e le loro proprietà; i sistemi.                      Equazioni e disequazioni : di primo grado, di secondo grado, di grado superiore al secondo, fratte , in valore assoluto e irrazionali.                      Sistemi di disequazioni Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni Geometria analitica: distanza fra punti, punto medio di un segmento, la retta nel piano cartesiano.                      Distanza di un punto da una retta.                      La retta come luogo di punti e come funzione.                      Fasci propri e impropri di rette La parabola nel piano cartesiano : definizione e proprietà.                      Condizioni per determinare l'equazione di una parabola.                      Posizione reciproca di rette e parabole.                      Rette tangenti ad una parabola.                      La circonferenza nel piano cartesiano : equazione, posizione reciproca fra retta e circonferenza, rette tangenti .                      L'ellisse e l'iperbole con relative proprietà e relative rappresentazioni grafiche Radici di indice n e potenze con esponente razionale.                      Potenze con esponente reale.                      Funzione esponenziale, sue caratteristiche e rappresentazioni grafiche.                      Definizione di logaritmo e proprietà.                      Funzione logaritmo, sue caratteristiche e rappresentazioni grafiche.                      Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche: risoluzione algebrica e grafica Misura degli angoli (gradi e radianti) Circonferenza goniometrica Funzioni goniometriche seno, coseno, tangente, relazioni fra le funzioni goniometriche, archi associati.                      Formule di addizione, sottrazione, duplicazione.                      Equazioni goniometriche Trigonometria : teoremi sui triangoli rettangoli, teoremi della corda, dei seni, delle proiezioni , di Carnot.                      Area di un triangolo La capitalizzazione semplice La capitalizzazione composta Operazioni inverse : sconto razionale e sconto composto Equivalenza finanziaria Concetto di successione : progressioni aritmetiche e geometriche.                      Rendite certe anticipate e posticipate, montante e valore</p>	<p>Classificare equazioni, disequazioni, sistemi e scegliere il metodo risolutivo adatto.                      Illustrare e motivare i metodi risolutivi utilizzati.                      Formalizzare e risolvere problemi mediante equazioni , disequazioni e sistemi di equazioni e disequazioni.                      Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti Saper risolvere problemi di geometria con l'uso delle coordinate e problemi riguardanti la retta.                      Riconoscere la retta come funzione e saperla studiare e rappresentare.                      Saper utilizzare la retta come modello per risolvere problemi di scelta fra due o più alternative e problemi di carattere economico.                      Saper definire le coniche come luoghi geometrici e come intersezione fra cono e piano Risolvere problemi riguardanti la parabola, determinare le intersezioni fra retta e parabola e fra due parabole, determinare le tangenti ad una parabola, determinare il segno di una funzione di secondo grado per risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni.                      Studiare come funzioni: la parabola con asse parallelo all'asse y e la funzione irrazionale come ramo di parabola con asse di simmetria parallelo all'asse x Saper utilizzare la parabola come un modello per risolvere problemi di carattere economico (massimo ricavo, massimo utile,...) Riconoscere l'equazione delle coniche e saperle rappresentare.                      Risolvere problemi relativi alle coniche e alle intersezioni fra rette e coniche Operare con potenze ad esponente razionale e reale Rielaborare espressioni numeriche e letterali mediante l'applicazione delle proprietà delle potenze e dei logaritmi.                      Riconoscere e rappresentare funzioni esponenziali e logaritmiche.                      Conoscere le proprietà dei logaritmi.                      Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche e, nei casi elementari, anche graficamente.                      Risolvere problemi col modello della funzione esponenziale e logaritmica Conoscere la definizione delle funzioni goniometriche Saperne disegnare il grafico Conoscere il valore delle funzioni per archi particolari.                      Conoscere ed utilizzare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione.</p>	<p>Equazioni , disequazioni algebriche Geometria analitica e le coniche sul piano cartesiano Funzioni esponenziali e logaritmiche Funzioni goniometriche e trigonometria Matematica finanziaria</p>



attuale di una temporanea rendita a rata costante; rendite perpetue Costituzione di un capitale Rimborso di un prestito Ammortamenti : uniforme e progressivo

Risolvere semplici equazioni goniometriche.  
Applicare i principali teoremi per risolvere un triangolo Saper risolvere problemi diretti ed inversi in capitalizzazione semplice Riconoscere il modello lineare nella rappresentazione del montante e dell'interesse nella capitalizzazione semplice Saper risolvere problemi diretti ed inversi in capitalizzazione composta Saper risolvere problemi con le operazioni di sconto Saper rappresentare sull'asse dei tempi e risolvere problemi sull'equivalenza finanziaria Risolvere problemi diretti ed inversi con rendite a rata costante Conoscere le modalità di costituzione di un capitale. Conoscere le modalità di rimborso di un prestito Saper redigere il piano di ammortamento nei vari casi

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>I cristiani e le altre religioni Fanatismi religiosi Problema della pena di morte Rito sacro e rito profano La Chiesa Cattolica: luci e ombre Attività interdisciplinare sulla Bibbia e il mondo biblico</p>	<p>Conoscere il significato di ecumenismo; saper individuare gli aspetti specifici della RC.                      Sapersi confrontare con il problema del fanatismo religioso senza correre il rischio di facili generalizzazioni.                      Saper esporre le proprie idee rispettando quelle degli altri.                      Sollecitare la ricerca di notizie e di materiale utili per la discussione in classe.                      Rendersi conto della complessità del problema, troppo spesso risolto in modo semplicistico.                      Evidenziare l'importanza dei riti collettivi, sia nell'ambito dei piccoli gruppi che in quello più generale.                      Saper riconoscere i diversi ambiti nei quali si manifesta la realtà sacra.                      Saper affrontare in modo critico e personale il problema del rapporto tra i giovani e la Chiesa Cattolica.                      Sapersi confrontare sul pregiudizio che la Chiesa è contraria al progresso sociale e all'evoluzione della scienza.                      Far conoscere concretamente la realtà della Chiesa missionaria.                      Saper cercare brani biblici Conoscere aventi e personaggi in qualche modo legati alla cultura cristiana Apprendere aspetti di particolare interesse della storia delle religioni Saper utilizzare il materiale messo a disposizione del docente</p>	<p>I cristiani e le altre religioni La Chiesa Cattolica: luci e ombre Rito profano Rito sacro</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie complesse.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</p>	<p>Combinazioni di esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare.</p> <p>Esercizi al palco disalita.</p> <p>Studio delle capacità motorie.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi.</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana;</li> <li>- comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto;</li> <li>- partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani;</li> <li>- saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative;</li> <li>- saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio;</li> <li>- conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale</li> <li>2) Uso del dizionario bilingue</li> <li>3) Funzioni linguistiche di base livello A1/A2</li> <li>4) Strutture grammaticali di base livello A1/A2</li> <li>5) Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</li> <li>6) Conoscenza degli aspetti culturali della lingua straniera.</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVI in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</li> <li>- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</li> <li>- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</li> <li>- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</li> <li>- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</li> <li>- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</li> <li>- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.</li> <li>- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La rinascita dell'Europa dopo il Mille</li> <li>- Le lotte fra Papato e Impero</li> <li>- Le crociate e gli scambi commerciali tra Oriente e Occidente</li> <li>- Un nuovo soggetto politico: il Comune</li> <li>- Poteri universali e poteri locali</li> <li>- La crisi del Trecento</li> <li>- Le monarchie nazionali e le nuove frontiere dell'Europa</li> <li>- Gli Stati regionali in Italia: dallo splendore al declino</li> <li>- L'Umanesimo e il Rinascimento</li> <li>- Le grandi scoperte e i primi imperi coloniali</li> <li>- Le trasformazioni economiche e sociali del Cinquecento</li> <li>- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica</li> <li>- Il Seicento: monarchia assoluta e monarchia parlamentare.</li> </ul>