

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Modulo 1: Ripresa aspetti tecnici e formali dell'arte etrusca, romana e paleocristiana. Ripresa aspetti tecnici e formali dell'arte romanica e gotica. Il Romanico: caratteristiche dell'architettura , scultura e pittura. Modulo 2: Il Gotico: elementi architettonici caratterizzanti, le cattedrali, i centri di sviluppo. La scultura in Italia, Nicola e Giovanni Pisano. La pittura italiana nel Duecento e nel Trecento: Cimabue, Giotto, Duccio da Buoninsegna e Simone Martini. Gotico Internazionale: la Corte di Avignone, Gentile da Fabriano e Pisanello. Modulo 3: La nascita del Rinascimento a Firenze: Brunelleschi e la prospettiva, il concorso del 1401 e Lorenzo Ghiberti, Masaccio e Masolino, Beato Angelico. La scultura quattrocentesca e Donatello. La pittura di luce e Piero della Francesca. La pittura fiamminga: caratteri stilistici e culturali. Jan Van Eyck. Modulo 4: La diffusione del linguaggio rinascimentale. La corte di Ferrara, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Antonello da Messina, Sandro Botticelli. Modulo 5: Il Rinascimento maturo: caratteristiche principali. Bramante e l'architettura, Leonardo, Raffaello e le Stanze Vaticane. Michelangelo: scultura e Cappella Sistina. La pittura veneta: la pittura tonale, Giorgione e Tiziano. Modulo 6: Culture e forma della "maniera": Giulio Romano, Antonello da Sangallo il Giovane, Parmigianino, Rosso Fiorentino e Pontormo. La Firenze di Cosimo I e Francesco I: Giambologna e Cellini. La cultura figurativa tra Controriforma e Barocco. Modulo 7: L'arte del primo Seicento: Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio e i caravaggeschi. Il Classicismo dei Carracci. Modulo 8: Il Barocco: elementi e caratteri principali. Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. Pietro da Cortona ed il soffitto di Palazzo Barberini. Il Barocco a Torino: Guarino Guarini.</p>	<p>(Moduli 1 e 2: il Gotico) Saper riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle diverse matrici artistiche . Saper ricondurre un manufatto artistico alla rispettiva cultura figurativa. Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati. Confrontare autori e movimenti differenti, opere di soggetti e temi analoghi di autori diversi. (Moduli 3, 4 e 5: nascita del Rinascimento e fase matura)Significato e valore critico del termine "Rinascimento". Concetto di prospettiva e "città ideale". Saper riconoscere e descrivere le opere architettoniche e scultoree delle diverse matrici artistiche. Saper ricondurre un manufatto artistico alla rispettiva cultura figurativa. Descrivere e analizzare un'opera studiata utilizzando termini e concetti adeguati. Confrontare autori e movimenti differenti, opere di soggetti e temi analoghi di autori diversi. (Modulo 6 La "maniera"): Comprendere il significato ed il valore critico dei termini "Maniera" e "Manierismo". (Moduli 7, 8 e 9 l'arte del primo Seicento, il Barocco e il Rococò) Etimologia, significato e valore critico del termine "barocco". Inquadramento storico attraverso la dimensione di roma barocca e lo spazio urbano come suggestione.</p>	<p>Il Barocco: riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. L'Illuminismo: Individuare i caratteri specifici di un testo letterario , storico, critico ed artistico. Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. L'Illuminismo in Italia e Francia; il Preromanticismo</p>



Modulo 9: Il Rococò: caratteri principali. Juvarra a Torino, Vanvitelli e la Reggia di Caserta. La pittura nel Settecento.		
--	--	--

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>- Imprenditore e azienda: La nozione di imprenditore, il piccolo imprenditore, l'impresa familiare, l'imprenditore agricolo, l'imprenditore commerciale.</p> <p>L'azienda, i segni distintivi dell'azienda.</p> <p>Il diritto d'autore, il brevetto industriale.</p> <p>La disciplina della concorrenza: La libertà di concorrenza, la concorrenza sleale, la normativa antitrust, la tutela dei consumatori.</p> <p>- L'impresa turistica: L'impresa turistica nella legislazione nazionale, l'esercizio dell'impresa turistica, le strutture ricettive, l'agriturismo, l'agenzia di viaggio e turismo.</p> <p>- Il marketing turistico: Le tendenze della domanda turistica, il marketing di prodotto e il marketing territoriale, la destinazione turistica nel marketing, le politiche di prodotto turistico.</p> <p>- L'enogastronomia: Il turismo enogastronomico, i marchi di origine europea per gli alimenti, i marchi di origine per i vini italiani.</p> <p>- Le attività non profit e il turismo: Nozione di terzo settore, le attività non profit, i principali soggetti del non profit, il bilancio sociale, il Codice etico, le associazioni turistiche</p> <p>- La società in generale: Il contratto di società e le principali classificazioni Le società di persone: La disciplina della società semplice, della società in nome collettivo e della società in accomandita semplice</p> <p>- Le società di capitali: La società per azioni in generale, la struttura e l'organizzazione della società per azioni.</p> <p>- Le altre società di capitali e il bilancio: Disciplina della società a responsabilità limitata e della società in accomandita per azioni, il bilancio di esercizio e il bilancio ambientale, le società cooperative.</p> <p>- I contratti del settore turistico: i contratti di ospitalità, la prenotazione, il contratto di albergo, il deposito in albergo, la multiproprietà, il contratto di trasporto, il contratto di viaggio, il contratto di appalto, il leasing, il factoring, il franchising.</p> <p>- I contratti bancari, finanziari e assicurativi: Le imprese bancarie, i contratti bancari, il mercato finanziario, la funzioni della Borsa, il contratto di assicurazione.</p> <p>- Il rapporto di lavoro nel turismo: Il contratto di lavoro</p>	<p>- L'imprenditore e azienda: Distinguere le diverse tipologie di imprenditore e gli obblighi a cui sono sottoposti.</p> <p>Sapere individuare gli elementi caratteristici di un'azienda, con particolare riferimento ai segni distintivi.</p> <p>Identificare gli atti di concorrenza sleale e le forme di tutela contro di essi previste dalla normativa.</p> <p>- L'impresa turistica: Individuare le fonti normative che disciplinano le imprese operanti nel settore turistico Cogliere la complessità del prodotto turistico.</p> <p>Distinguere le varie tipologie di imprese turistiche</p> <p>- Il Marketing turistico: Definire la domanda turistica.</p> <p>Analizzare i flussi della domanda turistica mondiale, definire il marketing, individuare le quattro leve del marketing, confrontare il marketing territoriale e il marketing di prodotto.</p> <p>L'enogastronomia: Individuare il turismo enogastronomico fra le diverse forme di turismo.</p> <p>Riconoscere il legame fra i marchi di origine e la tutela del consumatore.</p> <p>Le attività non profit e il turismo: Cogliere la valenza economica e sociale delle attività svolte dai soggetti del non profit.</p> <p>Individuare gli obiettivi del bilancio sociale e del Codice etico.</p> <p>- La società in generale: Distinguere gli elementi caratterizzanti dei vari modelli di società -Le società di persone e le società di capitali: Individuare le tipologie di società di persone e i loro caratteri principali.</p> <p>Comparare la responsabilità dei soci nelle società di persone e nelle società di capitali evidenziandone le differenze.</p> <p>Analizzare la disciplina delle società di capitali, con particolare riferimento alla S.p.A.</p> <p>Individuare le caratteristiche peculiari delle società cooperative.</p> <p>- I contratti del settore turistico: Riconoscere gli strumenti contrattuali usati dall'impresa turistica per operare nel mercato.</p> <p>I contratti bancari, finanziari, assicurativi: Riconoscere le caratteristiche giuridiche delle diverse forme contrattuali.</p> <p>Evidenziare le principali funzioni della Borsa.</p> <p>Il rapporto di lavoro nel turismo: Analizzare la disciplina delle diverse tipologie di rapporto di lavoro evidenziandone le</p>	<p>- Imprenditore e azienda La nozione di imprenditore, il piccolo imprenditore, l'impresa familiare, l'imprenditore agricolo, l'imprenditore commerciale.</p> <p>L'azienda, i segni distintivi dell'azienda.</p> <p>Il diritto d'autore, il brevetto industriale.</p> <p>La disciplina della concorrenza: La libertà di concorrenza, la concorrenza sleale, la normativa antitrust, la tutela dei consumatori.</p> <p>- La società in generale: Il contratto di società e le principali classificazioni Le società di persone: La disciplina della società semplice, della società in nome collettivo e della società in accomandita semplice</p> <p>- Le società di capitali: La società per azioni in generale, la struttura e l'organizzazione della società per azioni.</p> <p>- Le altre società di capitali e il bilancio: Disciplina della società a responsabilità limitata e della società in accomandita per azioni, il bilancio di esercizio e il bilancio ambientale, le società cooperative.</p>



subordinato, i sindacati, il rapporto di lavoro, la riforma del mercato del lavoro, i contratti di lavoro nel turismo e le professioni turistiche.

differenze.

Comprendere la funzione dei sindacati e del CCNL.

Valutare gli effetti delle riforme del mercato del lavoro.

Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico.

Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte.



Indirizzo **TURISTICO**

Classe **4**

Materia **DISCIPLINA TURISTICA AZIENTALE**

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
vedi allegato		

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Gestire gli aspetti comunicativi, socio linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Attuare strategie compensative nell'interazione orale</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo</p> <p>Attivare strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi scritti, orali e multimediali</p> <p>Analizzare le principali tipologie testuali comprese quelle tecnico professionali Utilizzare lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro Applicare tecniche d'uso di dizionari bilingue in formato cartaceo o digitale Conoscere gli aspetti socio culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata</p>	<p>Interagire in conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo.</p> <p>Produrre testi coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti.</p> <p>Utilizzare i dizionari bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione e redazione di corrispondenza e documenti relativi alla comunicazione turistica in contesti verosimili (chiedere e dare informazioni, prenotare e confermare, modificare una prenotazione, presentare un hotel).</p> <p>Argomenti teorici relativi all'ambito turistico (ricezione alberghiera, prenotazioni turistiche, mezzi di trasporto).</p> <p>Argomenti di geografia turistica relativi alla Francia, all'Italia e alle principali destinazioni turistiche europee ed extra europee francofone.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio. La regione turistica europea.</p> <p>Il lungo processo di unificazione dell'Europa Il turismo nell'Unione Europea L'inventiva degli operatori turistici. L'ospitalità ,oppure le occasioni speciali come i grandi eventi. La sostenibilità del viaggio o della vacanza. Le principali tipologie turistiche. L'itinerario: preparazione e costruzione di un itinerario</p>	<p>Descrivere le caratteristiche fisiche e climatiche di un ambiente acquisendo un linguaggio tecnico · Capacità di argomentare sui diversi temi in maniera strutturata e organica, con termini precisi e idee chiare.</p> <p>· Interpretare il linguaggio cartografico · Rappresentare i modelli spaziali in carte tematiche, grafici, tabelle · Riconoscere aspetti fisici, ambientali, climatici, storico-economici degli altri continenti · Analizzare la ripartizione del mondo attraverso casi significativi · Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione Comprendere e interpretare i cambiamenti della realtà che ci circonda</p>	<p>Le risorse del turismo nei diversi stati europei</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per avviare al livello B2. - Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi anglosassoni - Alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni - Alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni - Alcuni argomenti relativi all'ambito turistico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio - Comprendere , contestualizzare e analizzare testi di cultura e attualità di vario genere <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, collegando informazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio - Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto - Abilità metalinguistiche - Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi - Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia, ambito socio-economico e turistico) di paesi anglofoni, stabilendo il nesso tra lingua e cultura - Utilizzare lessico ed espressioni per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. - Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle strutture comunicative e degli argomenti grammaticali trattati negli anni precedenti, in particolare si raccomanda di somministrare agli studenti prove Invalsi miste B1-B2 Cultura - Il turismo odierno - Le organizzazioni nazionali ed internazionali - Documenti di viaggio e procedure - Diversi tipi di trasporto: via aerea, via terra, su rotaia, via mare - Caratteristiche geografiche della Gran Bretagna e degli Stati Uniti con le città principali - Produzione - Riassumere brani con parole proprie - Scrivere lettere formali - Scrivere un curriculum vitae e una domanda di lavoro - Scrivere e rispondere ad una lettera di lamentele - Descrivere un viaggio - Scrivere itinerari sul territorio

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Seicento all'unità nazionale. - Rapporto tra lingua e letteratura. - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. - Fonti dell'informazione e della documentazione. - Tecniche della comunicazione. - Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici. - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. - Caratteri comunicativi di un testo multimediale. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dal Seicento all'unità nazionale. - Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. - Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. - Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. <p>Altre espressioni artistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Seicento all'unità nazionale. - Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici. - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica. - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. - Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. - Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana. - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Seicento all'unità nazionale. - Riconoscere i tratti peculiari o comuni alle diverse culture dei popoli europei nella produzione letteraria, artistica, scientifica e tecnologica nel periodo fra il Seicento e l'unità nazionale. - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali. - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. <p>Altre espressioni artistiche: Analizzare il patrimonio artistico presente nei monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei significativi in particolare del proprio territorio.</p>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di testi letterari (in prosa e in versi). - Analisi e produzione di testi argomentativi (saggi e articoli d'opinione). <p>Riflessioni critiche di carattere espositivo-argomentativo</p> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Barocco: G. B. Marino; Cervantes, Don Chisciotte; il teatro in Europa (Shakespeare, Molière). - La prosa scientifica: Galileo Galilei. - L'Illuminismo in Francia e in Italia (Beccaria, i Verri); G. Parini; C. Goldoni. - Neoclassicismo e Preromanticismo: V. Alfieri e U. Foscolo. - Il Romanticismo in Europa e in Italia (i manifesti). - Alessandro Manzoni: vita, poetica e opere. - Giacomo Leopardi: vita poetica e opere. <p>Uscite (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari.</p> <p>Unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave e/o competenze specifiche dell'indirizzo e del settore in cui operiamo.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Definizione di funzione reale a variabile reale. Funzioni elementari, loro proprietà e rappresentazione grafica: retta, parabola, valore assoluto, radice, potenza, funzioni esponenziali e logaritmiche. Classificazione delle funzioni reali a variabile reale Dominio e codominio. Funzioni pari, dispari, periodiche Zeri e segno di una funzione. Funzioni definite a tratti Intervalli e intorni Introduzione al concetto di limite a livello intuitivo Definizione di limite di una funzione, limite destro e limite sinistro Teoremi fondamentali sui limiti : unicità del limite e teorema del confronto. Algebra dei limiti, forme indeterminate e loro risoluzione, limiti notevoli. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Teoremi sulle funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti verticali, orizzontali, obliqui. Grafico probabile di una funzione. Approfondimento : costruzione grafica di funzioni composte Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico. Il concetto di derivata in un punto . La funzione derivata. Derivazione di funzioni elementari. Regole di derivazione. Le derivate successive. Retta tangente in un punto ad una funzione. Continuità e derivabilità di una funzione. Teorema di De L'Hopital Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Lo studio completo di una funzione e relativa rappresentazione grafica Applicazioni economiche del concetto di derivata . Calcolo combinatorio: disposizioni e permutazioni semplici e composte; combinazioni semplici. Calcolo delle probabilità : classica, frequentista, soggettiva. Eventi compatibili e incompatibili , indipendenti e dipendenti; probabilità totale, composta, condizionata Richiami di statistica descrittiva Indici medi e di variabilità.</p>	<p>Rappresentare il grafico di funzioni elementari note Leggere il grafico e descrivere le caratteristiche di una funzione rappresentata. Saper riconoscere i vari tipi di intervallo . Leggere il grafico di una funzione rappresentata, anche in relazione ai concetti di limite e di continuità. Calcolare limiti e risolvere le principali forme di indecisione. Lo studio di funzione basato sui limiti : individuare asintoti, tracciare il grafico probabile di una funzione. Saper illustrare il significato di rapporto incrementale Definire e distinguere la derivata di una funzione in un punto e la funzione derivata Saper dimostrare la derivata di alcune funzioni elementari Saper calcolare la derivata di una funzione usando le regole di derivazione Saper calcolare le derivate successive Saper determinare la tangente in un punto ad una funzione Saper applicare il concetto di derivata concetto di derivata per risolvere problemi di carattere economico Saper esaminare il legame esistente fra derivabilità e continuità di una funzione Saper trovare i massimi e i minimi relativi di una funzione . Saper trovare il numero delle disposizioni, permutazioni e delle combinazioni di n elementi Saper sviluppare la potenza di un binomio Saper risolvere problemi sulla probabilità Saper calcolare media, varianza e deviazione standard di una distribuzione Saper leggere dati, saperli organizzare e saperli rappresentare graficamente anche con l'uso di strumenti informatici. Saper calcolare i valori medi e gli indici di variabilità di una distribuzione statistica</p>	<p>Funzioni fondamentali Limiti e continuità Calcolo differenziale e lo studio di funzione . Calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità Statistica</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Dalla precarietà alla preghiera: condizione di precarietà dell'uomo e valore della preghiera Chiesa, morale e informazione: insegnamento della morale cattolica sulla sessualità, matrimonio-celibato e contraccezione.</p> <p>Trattazione di alcuni temi di morale: rapporti prematrimoniali, contraccezione, divorzio, omosessualità, bestemmia, eutanasia, adulterio.</p> <p>Il problema dell'aborto: aspetti sociali, scientifici, politici, religiosi, ecc.</p> <p>Attività interdisciplinare sulla Bibbia e il mondo biblico</p>	<p>Saper argomentare sui motivi che hanno portato l'uomo contemporaneo a fare un assoluto della scienza e della natura. Essere in grado di spiegare le cause che hanno impedito all'uomo di evolversi in senso morale e spirituale.</p> <p>Sapersi confrontare con l'assunto che la preghiera non è segno di debolezza ma d'accettazione dei propri limiti.</p> <p>Conoscere le ragioni storiche che hanno portato l'uomo contemporaneo ad essere critico nei confronti della preghiera.</p> <p>Saper argomentare il dato oggettivo della disinformazione degli studenti su alcuni temi di morale cattolica.</p> <p>Saper Individuare le cause di tale disinformazione.</p> <p>Essere in grado di crearsi un giudizio personale sulla base di informazioni non manipolate dai mezzi di comunicazione.</p> <p>Conoscere il percorso storico dell'insegnamento della Chiesa Cattolica su alcuni temi di morale.</p> <p>Sapere distinguere i comportamenti dai valori e che sono i secondi che orientano i primi.</p> <p>Saper riflettere sugli inevitabili condizionamenti culturali, sociali, generazionali, ecc.</p> <p>che determinano la scelta dei valori di una società.</p> <p>Saper esprimere la propria opinione sui valori proposti dalla religione cattolica.</p> <p>Sapersi confrontate con gli altri studenti sulle cause dell'aborto.</p> <p>Sapere esporre le proprie opinioni sull'obiezione di coscienza.</p> <p>Saper cercare brani biblici Conoscere aenti e personaggi in qualche modo legati alla cultura cristiana Apprendere aspetti di particolare interesse della storia delle religioni Saper utilizzare il materiale messo a disposizione del docente</p>	<p>Dalla precarietà alla preghiera: precarietà dell'uomo e valori spirituali Chiesa e morale: insegnamento della morale cattolica su alcune tematiche di morale Il problema dell'aborto: aspetti sociali, scientifici, politici, religiosi, ecc.</p>

Indirizzo TURISTICO

Classe 4

Materia SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali).</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive.</p>	<p>Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive. Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.</p>	<p>Preatletica generale.</p> <p>Esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare.</p> <p>Esercizi di flessibilità.</p> <p>Apparati e sistemi del corpo umano.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana; - comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto; - partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani; - saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative; - saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; - conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture ispaniche, rispondendo a semplici domande. 	<p>1) Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale 2) Uso del dizionario bilingue 3) Funzioni linguistiche di base livello A2/B1 4) Strutture grammaticali di base livello A2/B1 5) Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari.</p> <p>6) Conoscenza degli aspetti culturali della lingua straniera.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo. - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. - Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. - Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. - Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni). - Lessico delle scienze storico-sociali. - Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). - Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). - Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. - Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. - Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. - Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Demografia, economia e società nell'Europa del Settecento - Nuovi assetti in Europa e nel mondo - Illuminismo e riforme - La Rivoluzione industriale in Inghilterra - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese e la fine dell'assolutismo - L'epoca di Napoleone - La Restaurazione - L'industrializzazione, il liberismo e il socialismo - L'Italia dall'unificazione ai governi della Destra storica - L'Europa in cerca di nuovi equilibri - L'Italia tra mutamenti e crisi: dall'avvento della Sinistra storica a fine secolo.