

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>La nozione di stato e i suoi elementi costitutivi. Le fonti del diritto internazionale e le principali organizzazioni internazionali. Gli organi, le fonti e le competenze dell'Unione europea. Le principali tappe della storia costituzionale italiana. I principi di libertà e uguaglianza nella Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa. I sistemi proporzionali e maggioritari. Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale I principi di libertà e uguaglianza nella Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa. I sistemi proporzionali e maggioritari. Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale forme di governo parlamentari e presidenziali. Organizzazione e funzioni del Parlamento e del Governo. Nomina e poteri del Presidente della Repubblica. L'organizzazione e le competenze delle Regioni, dei Comuni delle Province e delle città metropolitane. Classificare le pubbliche amministrazioni a seconda delle funzioni esercitate. La struttura e le funzioni dei ministeri. Le caratteristiche, i tipi e il procedimento dei provvedimenti amministrativi. Le cause di nullità e annullabilità dei provvedimenti amministrativi. Le tipologie dei contratti della PA e le modalità di scelta del contraente. Le modalità di affidamento della gestione dei servizi pubblici. i ricorsi I modelli di governo pubblico dell'economia (Stato liberale, Stato sociale, Stato regolatore). I compiti e le funzioni delle istituzioni con particolare riferimento ai rapporti con l'impresa. La politica della concorrenza e i comportamenti vietati alle imprese. Le norme europee e nazionali in materia di servizi pubblici. Definire il concetto di globalizzazione.</p>	<p>Comprendere la differenza tra Stato e nazione. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Individuare gli effetti del diritto europeo sul diritto interno Saper classificare i principali diritti. Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale. Saper confrontare i due principali modelli elettorali e valutarne gli effetti. Saper classificare i principali diritti. Mettere in relazione il principio di uguaglianza formale e quello di uguaglianza sostanziale. Saper confrontare i due principali modelli elettorali e valutarne gli effetti. Saper evidenziare le principali differenze tra Parlamento e Governo. Saper delineare l'iter di approvazione di una legge ordinaria e costituzionale. Saper mettere in relazione il ruolo del Presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo. Saper mettere in relazione la Corte Costituzionale con i principi di gerarchia delle fonti. Distinguere gli apparati politici dagli apparati amministrativi. Individuare, in un caso concreto, il tipo di provvedimento emanato dalla PA. Individuare, in un caso concreto, la causa di invalidità di un provvedimento amministrativo Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale. Individuare, in un caso concreto, il tipo di comportamento anticoncorrenziale posto in essere. Utilizzare la normativa amministrativa di interesse aziendale più recente. Valutare gli effetti della globalizzazione sui rapporti tra Paesi e forze economiche. Comprendere la necessità di una globalizzazione giuridica a tutela dei diritti della persona. Comprendere la necessità di applicare il principio di precauzione allo sfruttamento delle risorse.</p>	<p>La nozione di stato e i suoi elementi costitutivi. Le fonti del diritto internazionale e le principali organizzazioni internazionali. Gli organi, le fonti e le competenze dell'Unione europea. Le principali tappe della storia costituzionale italiana. I principi di libertà e uguaglianza nella Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa. I sistemi proporzionali e maggioritari. Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale I principi di libertà e uguaglianza nella Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. I concetti di democrazia diretta e di democrazia rappresentativa. I sistemi proporzionali e maggioritari. Il ruolo dei partiti politici nel nostro sistema costituzionale forme di governo parlamentari e presidenziali. Organizzazione e funzioni del Parlamento e del Governo. Nomina e poteri del Presidente della Repubblica. L'organizzazione e le competenze delle Regioni, dei Comuni delle Province e delle città metropolitane. Classificare le pubbliche amministrazioni a seconda delle funzioni esercitate. La struttura e le funzioni dei ministeri. Le caratteristiche, i tipi e il procedimento dei provvedimenti amministrativi. Le cause di nullità e annullabilità dei provvedimenti amministrativi. Le tipologie dei contratti della PA e le modalità di scelta del contraente. Le modalità di affidamento della gestione dei servizi pubblici. i ricorsi I modelli di governo pubblico dell'economia (Stato liberale, Stato sociale, Stato regolatore). I compiti e le funzioni delle istituzioni con particolare riferimento ai rapporti con l'impresa. La politica della concorrenza e i comportamenti vietati alle imprese. Le norme europee e nazionali in materia di servizi pubblici. Definire il concetto di globalizzazione. Illustrare i principali fenomeni internazionali riconducendoli alla globalizzazione. Conoscere le caratteristiche del mercato globale.</p>

Illustrare i principali fenomeni internazionali riconducendoli alla globalizzazione.
Conoscere le caratteristiche del mercato globale.
Riconoscere la struttura e le finalità delle principali istituzioni mondiali.

Riconoscere la struttura e le finalità delle principali istituzioni mondiali.

Indirizzo FMA

Classe 5

Materia ECONOMIA AZIENDALE

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
vedi allegato		

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Le funzioni attraverso cui si articola l'attività finanziaria pubblica.</p> <p>Le diverse teorie finanziarie.</p> <p>Fallimento del mercato e intervento dello stato.</p> <p>Le classificazioni della spesa pubblica.</p> <p>Le cause della crescita della spesa pubblica.</p> <p>Le posizioni teoriche relative al ruolo e all'entità dell'intervento pubblico.</p> <p>L'evoluzione della struttura della spesa pubblica in Italia.</p> <p>Le diverse configurazioni dell'intervento sociale dello Stato.</p> <p>Le prestazioni tipiche dei sistemi di welfare e i metodi di finanziamento.</p> <p>la struttura dei programmi di spesa per previdenza , assistenza, ammortizzatori sociali, sanità e istruzione.</p> <p>Natura e caratteri dei diversi tipi di entrate tributarie ed extratributarie.</p> <p>Criteri di classificazione delle imposte e forme del prelievo fiscale.</p> <p>Principi giuridici ed amministrativi dell'imposizione tributaria.Effetti economici delle imposte.</p> <p>Criterio di ripartizione del carico tributario Funzioni e principi del bilancio dello Stato.</p> <p>Struttura e tipologie di bilanci pubblici.</p> <p>Criteri di classificazioni di entrate, spese e di rilevazione dei risultati differenziali.</p> <p>Articolazione del processo di bilancio.</p> <p>Struttura e ruolo degli altri documenti della manovra economico-finanziaria.</p> <p>Evoluzione, composizione e funzione del debito pubblico.</p> <p>struttura ed evoluzione della governance europea.</p> <p>Competenze degli enti territoriali e tipologie di entrate idonee a realizzare l'autonomia finanziaria degli enti locali.</p> <p>Principi costituzionali sulla finanza delle regioni e degli enti locali.</p> <p>Obiettivi e contenuti della riforma del 1971 e linee generali delle ulteriori riforme fiscali succedutesi fino al giorno d'oggi.</p> <p>Caratteri, presupposti, elementi, modalità applicative dell'IRPEF, IRES, IVA.Linee generali sulle altre imposte indirette e dei tributi regionali e locali.Obblighi del contribuente, metodi e tipologie di accertamento.Linee</p>	<p>Saper descrivere gli scopi e gli strumenti dell'attività finanziaria pubblica.</p> <p>Essere in grado di spiegare con quale modalità si possono correggere, attraverso l'intervento pubblico, i fallimenti del mercato.</p> <p>Analizzare l'evoluzione della spesa pubblica.</p> <p>Individuare i costi e i benefici di un progetto di spesa pubblica.</p> <p>Confrontare le diverse concezioni sul ruolo della spesa pubblica.</p> <p>Valutare le ragioni della tendenza attuale al ridimensionamento della spesa pubblica.</p> <p>illustrare il contenuto delle principali riforme del sistema pensionistico italiano.</p> <p>Individuare le motivazioni specifiche dell'intervento pubblico nei campi della sanità, dell'Istruzione, della Previdenza, dell'Assistenza e degli ammortizzatori sociali.</p> <p>Individuare le diverse tipologie di entrate e di tributi.</p> <p>Classificare i principali tipi di imposte.</p> <p>Riconoscere le possibili reazioni del contribuente alla imposizione fiscale.Spiegare le diverse tecniche di applicazione dell'imposta Riconoscere le differenze tra i beni del demanio e i beni del patrimonio pubblico.</p> <p>Individuare le ragioni delle politiche di dismissioni.</p> <p>Discutere le politiche di intervento più appropriato nella gestione delle public utilities.</p> <p>Confrontare le modalità con cui l'impresa pubblica stabilisce le tariffe.</p> <p>Individuare gli aspetti positivi e i limiti al ricorso al decentramento da parte delle democrazie contemporanee.</p> <p>Riconoscere le politiche economiche più appropriate per ciascun livello di governo.</p> <p>Distinguere per i diversi tipi di spesa degli enti locali le rispettive modalità di finanziamento.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di bilancio.</p> <p>Confrontare le posizioni delle diverse scuole economiche in merito al pareggio di bilancio.</p> <p>Individuare gli obblighi relativi alle diverse fasi del processo di bilancio.</p> <p>Individuare, nel quadro dell'UEM, i vincoli imposti alla politica di bilancio dei singoli stati.spiegare gli effetti economici del</p>	<p>Le funzioni attraverso cui si articola l'attività finanziaria pubblica.</p> <p>Le diverse teorie finanziarie.</p> <p>Fallimento del mercato e intervento dello stato.</p> <p>Le classificazioni della spesa pubblica.</p> <p>Le cause della crescita della spesa pubblica.</p> <p>Le posizioni teoriche relative al ruolo e all'entità dell'intervento pubblico.</p> <p>L'evoluzione della struttura della spesa pubblica in Italia.</p> <p>Le diverse configurazioni dell'intervento sociale dello Stato.</p> <p>Le prestazioni tipiche dei sistemi di welfare e i metodi di finanziamento.</p> <p>la struttura dei programmi di spesa per previdenza , assistenza, ammortizzatori sociali, sanità e istruzione.</p> <p>Natura e caratteri dei diversi tipi di entrate tributarie ed extratributarie.</p> <p>Criteri di classificazione delle imposte e forme del prelievo fiscale.</p> <p>Principi giuridici ed amministrativi dell'imposizione tributaria.Effetti economici delle imposte.</p> <p>Criterio di ripartizione del carico tributario Funzioni e principi del bilancio dello Stato.</p> <p>Struttura e tipologie di bilanci pubblici.</p> <p>Criteri di classificazioni di entrate, spese e di rilevazione dei risultati differenziali.</p> <p>Articolazione del processo di bilancio.</p> <p>Struttura e ruolo degli altri documenti della manovra economico-finanziaria.</p> <p>Evoluzione, composizione e funzione del debito pubblico.</p> <p>struttura ed evoluzione della governance europea.</p> <p>Competenze degli enti territoriali e tipologie di entrate idonee a realizzare l'autonomia finanziaria degli enti locali.</p> <p>Principi costituzionali sulla finanza delle regioni e degli enti locali.</p> <p>Obiettivi e contenuti della riforma del 1971 e linee generali delle ulteriori riforme fiscali succedutesi fino al giorno d'oggi.</p> <p>Caratteri, presupposti, elementi, modalità applicative dell'IRPEF, IRES, IVA.Linee generali sulle altre imposte indirette e dei tributi regionali e locali.Obblighi del contribuente, metodi e tipologie di accertamento.Linee generali sul contenzioso tributario.</p>



generali sul contenzioso tributario.

finanziamento attraverso il debito.

ndividuare gli aspetti delle diverse riforme tributarie a partire dal 1971.

Ricostruire attraverso l'evoluzione legislativa, il quadro delle imposte attualmente vigenti. Riconoscere i profili giuridici ed economici delle imposte statali dirette ed indirette nonché dei principali tributi regionali e locali.

Essere consapevole del complesso di obblighi che gravano sul contribuente e valutare il grado di tutela nei confronti dell'amministrazione finanziaria.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Gestire gli aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Attuare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Analizzare le principali tipologie testuali, comprese quella tecnico professionale, loro caratteristiche e organizzazione del discorso. Attivare modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Gestire strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>Applicare tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Conoscere aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p> <p>Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Corrispondenza commerciale relativa a pagamenti, solleciti di pagamenti e reclami di varia natura.</p> <p>Analisi e commento di grafici di carattere commerciale.</p> <p>Il marketing e gli studi di mercato.</p> <p>L'etica (RSI) e il rispetto dell'ambiente nelle attività economiche e commerciali.</p> <p>I cambiamenti nel mondo del lavoro nel corso del XXI secolo.</p> <p>I servizi bancari e le assicurazioni.</p> <p>Il CV e la ricerca di un lavoro.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>LINGUA: Funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. Lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. Lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>CULTURA: Alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni. Alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni. Alcuni argomenti relativi all'ambito economico.</p>	<p>COMPRESIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. - Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>PRODUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. - Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. - Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) dei paesi di lingua inglese, stabilendo il nesso tra lingua e cultura. - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese - utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<p>Consolidamento delle strutture comunicative e degli argomenti grammaticali trattati negli anni precedenti. In particolare si raccomanda di somministrare agli studenti prove Invalsi B2 CBT MICROLINGUA E CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione aziendale. - Lettere e/o e-mail commerciali. - Trasporto. - Banche. - La finanza e la borsa. - Assicurazioni. - Marketing. - L'Unione Europea e la Brexit. <p>PRODUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riassumere brani con parole proprie - Scrivere lettere formali - Scrivere richieste, offerte, ordini, avvisi.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. - Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicoscienctifico. - Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Le forme principali della comunicazione scritta:tema espositivo e argomentativo, analisi del testo, parafrasi, testo argomentativo sviluppato attraverso un documento dato. - Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. - Software "dedicati" per la comunicazione professionale. - Social network e new media come fenomeno comunicativo. - Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'unità a oggi a partire da una selezione di autori e testi emblematici. - Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. - Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato. - Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. - Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche. - Beni artistici e istituzioni culturali del territorio. - Studio approfondito di correnti letterarie e poetiche e autori particolarmente significative del Novecento. - Analisi strutturata di testi letterari e non letterari sia in ordine ai contenuti sia agli aspetti formali. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. - Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. - Produrre relazioni di ambito professionale con linguaggio specifico. - Utilizzare termini tecnici. - Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento. - Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio - Produrre testi scritti di varia tipologia secondo regole strutturate. - Saper cogliere la differenza tra funzione poetica e funzione comunicativa di un testo. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - Saper cogliere le dinamiche e l'evoluzione nel tempo di nuclei tematici di particolare rilevanza. - Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. - Cogliere il rapporto essenziale tra stile e temi; - Cogliere gli aspetti significativi della poetica nei testi. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle tipologie testuali trattate nel secondo biennio. - Produzione di relazioni professionali. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo e Verismo: É. Zola; G. Verga. - Decadentismo e Simbolismo in Europa: O. Wilde; C. Baudelaire. - Decadentismo e Simbolismo in Italia: G. D'Annunzio; G. Pascoli. - Le Avanguardie. - Italo Svevo: vita, poetica e opere con particolare attenzione a La coscienza di Zeno. - Luigi Pirandello: vita, poetica e opere narrative e teatrali (metateatro). - La poesia del '900: G. Ungaretti, U. Saba, S. Quasimodo e E. Montale. - Il romanzo nel secondo Novecento in Europa e in Italia. Uscite (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari. Unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave e/o competenze specifiche dell'indirizzo e del settore in cui operiamo.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Ripasso e approfondimento dei contenuti della classe quarta: disposizioni e permutazioni semplici e con ripetizione; combinazioni semplici.</p> <p>Il teorema del binomio di Newton Calcolo delle probabilità : classica, frequentista, soggettiva, assiomatica.</p> <p>Eventi incompatibili e compatibili, indipendenti e dipendenti Probabilità della somma logica di eventi.</p> <p>Probabilità dell'evento contrario Probabilità del prodotto logico di eventi.</p> <p>Probabilità condizionata.</p> <p>Il problema delle prove ripetute.</p> <p>Il teorema di Bayes Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Funzione della domanda e funzione vendita.</p> <p>Elasticità della domanda Funzione dell'offerta e funzione produzione Equilibrio fra domanda e offerta Funzioni: costo, costo unitario, costo marginale, ricavo, ricavo marginale, profitto Ricerca operativa e sue fasi Problemi di scelta definiti nel continuo Problemi di scelta definiti nel discreto(analisi marginale) Il problema delle scorte Scelta fra più alternative Richiami di alcuni concetti di matematica finanziaria: capitalizzazione composta e sconto composto, montante e valore attuale di una rendita a rata costante, rimborso di un prestito , ammortamento progressivo.</p> <p>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: risoluzione di problemi di investimento finanziario e industriale con il criterio dell'attualizzazione Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati usando il criterio del valor medio Criterio della valutazione del rischio Disequazioni lineari e non in due variabili.</p> <p>Sistemi di disequazioni lineari in due variabili Coordinate nello spazio Funzioni in due variabili reali Dominio e curve di livello.</p> <p>Derivate parziali Metodi per la ricerca dei punti di massimo e/o minimo relativi o assoluti di una funzione in due variabili Ricerca degli estremi di una funzione lineare in due variabili sottoposta a un sistema di vincoli lineari Applicazioni economiche Modelli di programmazione lineare Problemi di programmazione lineare in due variabili Problemi in più variabili riconducibili a due Interpolazione statistica : le funzioni interpolanti con il metodo dei minimi quadrati L'indipendenza e la dipendenza statistica La regressione , il coefficiente di correlazione lineare</p>	<p>Saper provare il numero il numero delle disposizioni, delle permutazioni e delle combinazioni di n elementi Saper sviluppare la potenza di un binomio Saper risolvere problemi sulla probabilità Saper stabilire se due eventi sono incompatibili, se sono indipendenti Saper utilizzare il teorema di Bayes Saper utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli Saper analizzare dati e interpretarli Saper calcolare media, varianza e deviazione standard di una distribuzione Saper costruire modelli matematici atti a risolvere problemi di economia Saper classificare, saper costruire il modello matematico e risolvere problemi di scelta ad una variabile d'azione quando gli effetti sono immediati Saper rappresentare sul piano cartesiano più alternative e scegliere la soluzione di ottimo Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica Individuare strategie appropriate per risolvere problemi di carattere economico Saper scegliere fra più alternative la soluzione di ottimo quando gli effetti sono certi ma differiti Individuare strategie appropriate per risolvere problemi di carattere economico Saper scegliere fra più alternative la soluzione di ottimo quando gli effetti non sono certi Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni Saper riconoscere e definire una funzione in due variabili Saper determinare e rappresentare il dominio di una funzione in due variabili Saper costruire le curve di livello Saper individuare e classificare i punti stazionari di una funzione in due variabili Saper utilizzare le tecniche dell'analisi e individuare strategie adeguate per risolvere problemi di carattere economico Saper formalizzare e risolvere problemi di programmazione lineare almeno per via grafica Saper determinare la funzione interpolatrice fra punti noti con il metodo dei minimi quadrati Saper misurare il grado di indipendenza fra le modalità di due caratteri quantitativi</p>	<p>Calcolo combinatorio Calcolo delle probabilità Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Applicazione dell'analisi all'economia Problemi di scelta in condizioni di certezza ad una variabile d'azione Problemi di scelta con effetti differiti Problemi di scelta in condizioni di incertezza Funzioni di due variabili Funzioni di due variabili in economia Programmazione lineare Interpolazione statistica Regressione e correlazione lineare</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Oltre le religioni Religione e dogmi: il peccato originale nel pensiero moderno Comunicazione umana: livelli della comunicazione (relazionale e contenutistico), aspetti etici, comunicazione e verità nei mass media, limiti del linguaggio verbale, linguaggi giovanili.</p> <p>Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto: l'esperienza dei monaci di clausura.</p> <p>Il silenzio nell'arte: le icone.</p> <p>I silenzi di Maria, di Gesù e di Dio</p>	<p>Conoscere a grandi linee gli aspetti peculiari delle principali religioni Saper individuare i fondamenti comuni delle diverse religioni Saper distinguere tra Dio come rappresentazione concettuale e Dio come esperienza di relazione, di dialogo, di verità Provare ad indagare sulla natura del male confrontando i pensiero moderno con le fonti bibliche e la dottrina cattolica Conoscere gli aspetti principali della comunicazione umana.</p> <p>Saper individuare i principali aspetti etici che possono scaturire a livello comunicativo, in particolare in riferimento al linguaggio giovanile.</p> <p>Saper spiegare perché il silenzio è il "luogo" privilegiato per aprirsi al mistero dell'uomo e di Dio.</p> <p>Saper cogliere alcuni possibili significati del silenzio di Dio, di Gesù e di Maria.</p>	<p>Oltre le religioni Religione e dogmi Aspetti etici della comunicazione umana Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto</p>

Indirizzo FMA

Classe 5

Materia SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie complesse.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</p>	<p>Combinazioni di esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare.</p> <p>Esercizi al palco disalita.</p> <p>Studio delle capacità motorie.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). - Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. - Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. - Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. - Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). - Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. - Carte internazionali dei diritti. <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo - Russia, Giappone e Cina all'inizio del '900 - L'Italia giolittiana - La Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica - Il primo dopoguerra - L'Unione Sovietica di Stalin - I fascismi in Europa - Il fascismo in Italia - La crisi del '29 - Il nazismo in Germania - La Seconda Guerra Mondiale - Il secondo dopoguerra e la guerra fredda - La nascita dell'Unione Europea - La decolonizzazione - La democratizzazione dei Paesi dell'est e la caduta del muro di Berlino - Le Dichiarazioni dei Diritti dell'Uomo e le Costituzioni del Novecento.