

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di valutazione, aspetti economici e valori di stima dei beni.</li> <li>- Metodi, procedimenti di stima e valori previsti dagli standard europei e internazionali.</li> <li>- Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi.</li> <li>- Metodi di ricerca del valore di un bene e stime patrimoniali.</li> <li>- Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati.</li> <li>- Metodi di Stima dei beni ambientali.</li> <li>- Giudizi di convenienza per le opere pubbliche.</li> <li>- Procedure per le valutazioni di impatto ambientale.</li> <li>- Albo professionale e codice etico -deontologico.</li> <li>- C.T.U.</li> </ul> <p>e Arbitrato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione e amministrazione immobiliare e condominiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare strumenti e metodi di valutazione a beni e diritti individuali e a beni di interesse collettivo.</li> <li>- Valutare i beni in considerazione delle dinamiche che regolano la domanda, l'offerta e le variazioni dei prezzi di mercato.</li> <li>- Applicare il procedimento di stima più idoneo per la determinazione del valore delle diverse categorie di beni.</li> <li>- Analizzare le norme giuridiche in materia di diritti reali e valutare il contenuto economico e quello dei beni che ne sono gravati.</li> <li>- Applicare le norme giuridiche in materia di espropriazione e determinare le valutazioni dei danni a beni privati e pubblici.</li> <li>- Compiere le valutazioni inerenti alle successioni ereditarie.</li> <li>- Redigere le tabelle millesimali di un condominio e predisporre il regolamento.</li> <li>- Compiere le operazioni di conservazione del Catasto dei terreni e del Catasto dei fabbricati. Applicare le norme giuridiche in materia di gestione e amministrazione immobiliare</li> <li>- Applicare i criteri e gli strumenti di valutazione dei beni ambientali.</li> <li>- Riconoscere le finalità e applicare le procedure per la realizzazione di una valutazione di impatto ambientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di valutazione, aspetti economici e valori di stima dei beni.</li> <li>- Strumenti e metodi di valutazione di beni e servizi.</li> <li>- Metodi di ricerca del valore di un bene e stime nell'ambito dell'estimo civile, rurale e legale.</li> <li>- Metodi, procedimenti di stima e valori previsti dagli standard europei e internazionali.</li> <li>- Gestione e amministrazione immobiliare e condominiale.</li> <li>- Catasto dei terreni e Catasto dei fabbricati.</li> <li>- Metodi di Stima dei beni ambientali.</li> <li>- Giudizi di convenienza per le opere pubbliche.</li> <li>- Procedure per le valutazioni di impatto ambientale.</li> <li>- Albo professionale e codice etico -deontologico</li> <li>- C.T.U.</li> </ul> <p>e Arbitrato.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Processo di valutazione dei rischi e di individuazione delle misure di prevenzione.</p> <p>Strategie e metodi di pianificazione e programmazione delle attività e delle risorse nel rispetto delle normative sulla sicurezza.</p> <p>Sistemi di controllo del processo produttivo per la verifica degli standard qualitativi.</p> <p>Software per la programmazione dei lavori.</p> <p>Documenti contabili per il procedimento e la direzione dei lavori.</p>	<p>Redigere i documenti per valutazione dei rischi partendo dall'analisi di casi dati.</p> <p>Interagire con i diversi attori che intervengono nel processo produttivo, nella conduzione e nella contabilità dei lavori, nel rispetto dei vincoli temporali ed economici.</p> <p>Verificare gli standard qualitativi nel processo produttivo.</p> <p>Redigere i documenti per la contabilità dei lavori e per la gestione di cantiere.</p>	<p>Documenti della sicurezza previsti per la gestione dei cantieri.</p> <p>Progetto e allestimento del cantiere.</p> <p>Impianti al servizio del cantiere.</p> <p>Macchine al servizio del cantiere.</p> <p>Opere provvisoriale.</p> <p>Scavi, demolizioni e ambienti confinati.</p> <p>Lavori in quota .</p> <p>I lavori pubblici e la loro gestione: norme e disciplina.</p> <p>Programmazione, progetto, affidamento dei lavori e gestione dei lavori con riferimento alle figure coinvolte, ai loro compiti specifici ed agli adempimenti normativi richiesti.</p> <p>Dal progetto, alla contabilità, alla tenuta ed alla redazione dei documenti richiesti dalle norme e dalle leggi, al collaudo ed all'utilizzo delle opere.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2.</li> <li>- lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati.</li> <li>- lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche</li> </ul> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni</li> <li>- alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni</li> <li>- alcuni argomenti relativi all'ambito tecnologico, con particolare riferimento al settore delle costruzioni</li> </ul>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li>- Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere.</li> </ul> <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio.</li> <li>- Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto.</li> </ul> <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi.</li> <li>- Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito tecnologico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura.</li> </ul>	<p>Strutture linguistico-comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, in maniera globale o analitica, testi scritti e orali relativi agli argomenti trattati;</li> <li>- Sostenere semplici conversazioni, sugli argomenti trattati;</li> <li>- produrre testi scritti sugli argomenti trattati;</li> <li>- produrre testi orali che sintetizzino gli argomenti trattati.</li> </ul> <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle strutture comunicative e degli argomenti grammaticali trattati negli anni precedenti, in particolare si raccomanda di somministrare agli studenti prove Invalsi miste B1-B2</li> <li>- Breve ripasso di alcune strutture grammaticali presenti nei testi.</li> </ul> <p>Lessico e ambiti semantici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Software utilizzati</li> <li>- Elementi delle costruzioni: fondazioni, muri, ecc</li> <li>- Restauro e ristrutturazione</li> <li>- Sicurezza sul lavoro e in cantiere</li> <li>- Sistemi all'interno di una casa: es.: sistema elettrico, di riscaldamento, ecc.</li> <li>- Principali opere pubbliche: es.: ponti, aeroporti, ecc.</li> <li>- CV e domande di lavoro</li> <li>- Breve storia dell'architettura dall'epoca Romana.</li> <li>- I grandi architetti moderni</li> <li>- Le grandi opere e capolavori moderni</li> </ul> <p>Linguaggi settoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento del settore architettonico, delle nuove tecnologie e delle costruzioni</li> </ul>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li> <li>- Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicoscienctifico.</li> <li>- Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici.</li> <li>- Le forme principali della comunicazione scritta:tema espositivo e argomentativo, analisi del testo, parafrasi, testo argomentativo sviluppato attraverso un documento dato.</li> <li>- Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</li> <li>- Software "dedicati" per la comunicazione professionale.</li> <li>- Social network e new media come fenomeno comunicativo.</li> <li>- Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'unità a oggi a partire da una selezione di autori e testi emblematici.</li> <li>- Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche.</li> <li>- Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.</li> <li>- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato.</li> <li>- Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>- Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche.</li> <li>- Beni artistici e istituzioni culturali del territorio.</li> <li>- Studio approfondito di correnti letterarie e poetiche e autori particolarmente significative del Novecento.</li> <li>- Analisi strutturata di testi letterari e non letterari sia in ordine ai contenuti sia agli aspetti formali.</li> </ul>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi.</li> <li>- Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</li> <li>- Produrre relazioni di ambito professionale con linguaggio specifico.</li> <li>- Utilizzare termini tecnici.</li> <li>- Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali.</li> <li>- Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento.</li> <li>- Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.</li> <li>- Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</li> <li>- Produrre testi scritti di varia tipologia secondo regole strutturate.</li> <li>- Saper cogliere la differenza tra funzione poetica e funzione comunicativa di un testo.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> <li>- Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</li> <li>- Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</li> <li>- Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</li> <li>- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</li> <li>- Saper cogliere le dinamiche e l'evoluzione nel tempo di nuclei tematici di particolare rilevanza.</li> <li>- Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica.</li> <li>- Cogliere il rapporto essenziale tra stile e temi;</li> <li>- Cogliere gli aspetti significativi della poetica nei testi.</li> </ul>	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidamento delle tipologie testuali trattate nel secondo biennio.</li> <li>- Produzione di relazioni professionali.</li> </ul> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalismo e Verismo: É. Zola; G. Verga.</li> <li>- Decadentismo e Simbolismo in Europa: O. Wilde; C. Baudelaire.</li> <li>- Decadentismo e Simbolismo in Italia: G. D'Annunzio; G. Pascoli.</li> <li>- Le Avanguardie.</li> <li>- Italo Svevo: vita, poetica e opere con particolare attenzione a La coscienza di Zeno.</li> <li>- Luigi Pirandello: vita, poetica e opere narrative e teatrali (metateatro).</li> <li>- La poesia del '900: G. Ungaretti, U. Saba, S. Quasimodo e E. Montale.</li> <li>- Il romanzo nel secondo Novecento in Europa e in Italia.</li> </ul> <p>Uscite (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari.</p> <p>Unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave e/o competenze specifiche dell'indirizzo e del settore in cui operiamo.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Definizione di integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati e immediati generalizzati. Integrazione delle funzioni razionali. Metodi di integrazione per sostituzione e per parti. Concetto di integrale definito di una funzione . Proprietà dell'integrazione definita. Il teorema della media. Primitive di una funzione e concetto di funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale Calcolo dell'area di una superficie piana come applicazione dell'integrale definito. Calcolo di aree e volumi di rotazione mediante integrali. Disposizioni semplici e composte, permutazioni semplici e composte, combinazioni semplici. Coefficienti binomiali e loro proprietà. Formula del binomio di Newton. Eventi, definizione classica di probabilità, legge empirica del caso, probabilità statistica, probabilità soggettiva, Definizione assiomatica di probabilità. Teoremi fondamentali della probabilità : probabilità condizionata, teorema delle probabilità composte, eventi indipendenti, probabilità totale. Teorema delle prove ripetute. Teorema di Bayes. Punti, piani, rette nello spazio euclideo e loro posizioni reciproche. Incidenza e parallelismo nello spazio euclideo Diedri, triedri, prismi e angoloidi. Poliedri e solidi di rotazione. Estensione e volume di solidi regolari. Rappresentazione di punti nello spazio . Punto medio e distanza tra due punti. Equazione di un piano nello spazio, piani coordinati e piani paralleli ai piani coordinati. Equazione di un piano passante per tre punti. Parallelismo tra piani. La retta nello spazio: equazione e suoi parametri direttori Dominio di una funzione in due variabili. Rappresentazione di una funzione nello spazio attraverso linee di livello. Piano tangente ad una funzione in due variabili. Calcolo dei punti di max, min e sella di una funzione in due variabili .</p>	<p>Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni. mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità. Calcolare gli integrali definiti di funzioni date dalla combinazione lineare di funzioni fondamentali o la cui primitiva è una funzione composta. Saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita. Calcolare il valor medio di una funzione Acquisire i concetti di primitiva di una funzione e di funzione integrale. Comprendere il teorema fondamentale del calcolo integrale. Apprendere la nozione di integrale definito. Saper calcolare l'area di superfici piane. Saper calcolare il volume di solidi di rotazione Saper risolvere problemi di calcolo combinatorio e operare con coefficienti binomiali Saper risolvere semplici problemi di probabilità applicando i metodi e i teoremi opportuni. Stabilire le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio Identificare e classificare le figure solide ed analizzarne le proprietà Risolvere problemi con i solidi geometrici fondamentali Operare con punti, piani e rette nello spazio. Riconoscere e rappresentare piani e rette nello spazio. Individuare l'equazione di un piano passante per tre punti e piani tra loro paralleli Individuare il dominio di semplici funzioni in due variabili. Conoscere i metodi di rappresentazione di una funzione nello spazio. Saper trovare l'equazione di un piano tangente in un punto dato. Calcolare i punti di max, min e sella di una funzione in due variabili.</p>	<p>Integrali indefiniti Integrali definiti Calcolo combinatorio Calcolo delle probabilità Geometria solida euclidea Geometria analitica dello spazio Funzioni in due variabili</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici.</p> <p>Principi della normativa urbanistica e territoriale Competenze istituzionali nella gestione del territorio, Principi di pianificazione territoriale e piani urbanistici.</p> <p>Norme tecniche delle costruzioni in vigore: strutture in cemento armato, murature, murature armate e legno, e responsabilità professionali in cantiere.</p> <p>Codice appalti e contratti pubblici</p>	<p>Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico.</p> <p>Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi.</p> <p>Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia</p> <p>Riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali.</p>	<p>Evoluzione dell'architettura, dei materiali, delle tecniche costruttive e delle tipologie edilizie nella storia e nelle diverse società e culture.</p> <p>Principali strumenti urbanistici con riferimento alla legislazione attuale.</p> <p>Standard e principi di pianificazione urbanistica e territoriale.</p> <p>Richiami ai riferimenti delle norme tecniche della gestione degli appalti pubblici.</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Oltre le religioni Religione e dogmi: il peccato originale nel pensiero moderno Comunicazione umana: livelli della comunicazione (relazionale e contenutistico), aspetti etici, comunicazione e verità nei mass media, limiti del linguaggio verbale, linguaggi giovanili.</p> <p>Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto: l'esperienza dei monaci di clausura.</p> <p>Il silenzio nell'arte: le icone.</p> <p>I silenzi di Maria, di Gesù e di Dio</p>	<p>Conoscere a grandi linee gli aspetti peculiari delle principali religioni Saper individuare i fondamenti comuni delle diverse religioni Saper distinguere tra Dio come rappresentazione concettuale e Dio come esperienza di relazione, di dialogo, di verità Provare ad indagare sulla natura del male confrontando i pensiero moderno con le fonti bibliche e la dottrina cattolica Conoscere gli aspetti principali della comunicazione umana.</p> <p>Saper individuare i principali aspetti etici che possono scaturire a livello comunicativo, in particolare in riferimento al linguaggio giovanile.</p> <p>Saper spiegare perché il silenzio è il "luogo" privilegiato per aprirsi al mistero dell'uomo e di Dio.</p> <p>Saper cogliere alcuni possibili significati del silenzio di Dio, di Gesù e di Maria.</p>	<p>Oltre le religioni Religione e dogmi Aspetti etici della comunicazione umana Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto</p>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie complesse.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento;</p>	<p>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</p> <p>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</p> <p>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi;</p>	<p>Combinazioni di esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di mobilità articolare.</p> <p>Esercizi al palco disalita.</p> <p>Studio delle capacità motorie.</p>



CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</li> <li>- Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.</li> <li>- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</li> <li>- Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</li> <li>- Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</li> <li>- Carte internazionali dei diritti.</li> </ul> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>- Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</li> <li>- Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</li> <li>- Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> <li>- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</li> <li>- Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</li> <li>- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</li> <li>- Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo</li> <li>- Russia, Giappone e Cina all'inizio del '900</li> <li>- L'Italia giolittiana</li> <li>- La Prima Guerra Mondiale</li> <li>- La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica</li> <li>- Il primo dopoguerra</li> <li>- L'Unione Sovietica di Stalin</li> <li>- I fascismi in Europa</li> <li>- Il fascismo in Italia</li> <li>- La crisi del '29</li> <li>- Il nazismo in Germania</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>- Il secondo dopoguerra e la guerra fredda</li> <li>- La nascita dell'Unione Europea</li> <li>- La decolonizzazione</li> <li>- La democratizzazione dei Paesi dell'est e la caduta del muro di Berlino</li> <li>- Le Dichiarazioni dei Diritti dell'Uomo e le Costituzioni del Novecento.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI condivisi con il Dipartimento</b>
<p>1) Determinazione dell'area di poligoni 2) Modalità telematiche di aggiornamento della documentazione catastale; normativa di riferimento.</p> <p>3) Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno</p> <p>4) Metodologie e procedure per la rettifica di un confine</p> <p>5) Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno</p> <p>6) Calcolo e stima di volumetrie</p> <p>7) Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali</p> <p>8) Impieghi della strumentazione topografica per particolari applicazioni</p> <p>9) Tecniche di rilievo topografico e tracciamento di opere a sviluppo lineare</p>	<p>Elaborare rilievi per risolvere problemi di divisione di aree poligonali di uniforme o differente valore economico e saperne ricavare la posizione delle dividenti</p> <p>Risolvere problemi di spostamento, rettifica e ripristino di confine</p> <p>Risolvere lo spianamento di un appezzamento di terreno partendo da una sua rappresentazione plano-altimetrica.</p> <p>Redigere gli elaborati di progetto di opere stradali e svolgere i computi metrici relativi.</p> <p>Effettuare rilievi e tracciamenti sul terreno per la realizzazione di opere stradali e a sviluppo lineare.</p> <p>Utilizzare la strumentazione topografica per controllare la stabilità dei manufatti, monitorare movimenti franosi, rilevare aree di interesse archeologico</p>	<p>La definizione delle curve di livello ricavate per interpolazione da un piano quotato</p> <p>Il profilo longitudinale in corrispondenza di una direzione assegnata su un piano a curve di livello</p> <p>La definizione di una spezzata che colleghi due punti, su un piano a curve di livello, a pendenza costante</p> <p>I diversi rilievi per scopi agrimensori</p> <p>I procedimenti operativi per misurare indirettamente le aree</p> <p>I procedimenti grafici per il calcolo delle aree</p> <p>I parametri caratteristici del frazionamento delle</p> <p>Le diverse operazioni di divisione delle superfici triangolari</p> <p>Le diverse operazioni di divisione delle superfici quadrilatere</p> <p>Le diverse operazioni di divisione delle superfici di forma poligonale</p> <p>Le procedure catastali relative ai frazionamenti</p> <p>I parametri caratteristici della modifica dei confini</p> <p>I procedimenti operativi per spostare i confini</p> <p>I procedimenti operativi per rettificare i confini fra terreni con valore unitario uguale</p> <p>- I diversi metodi di rilievo per scopi volumetrici</p> <p>I procedimenti operativi per calcolare i volumi dei solidi prismatici</p> <p>I procedimenti operativi per calcolare il volume del prismaide</p> <p>La precisione e l'ambito di applicazione dei diversi metodi</p> <p>I diversi tipi di rilievo che hanno per scopo le opere di spianamento</p> <p>Gli spianamenti con piani di progetto assegnati</p> <p>Gli spianamenti con piani di progetto di compenso</p> <p>L'ambito di applicazione dei diversi metodi</p> <p>I modi e i tempi con cui si è evoluta la storia delle costruzioni stradali</p> <p>Gli elementi e i materiali che costituiscono il manufatto stradale</p> <p>Le tipologie di sezioni che formano il corpo stradale</p> <p>La funzione della fondazione e della sovrastruttura</p> <p>La funzione e le parti della pavimentazione stradale</p> <p>Gli spazi compositivi la sezione stradale</p> <p>Definizione della velocità di progetto e della capacità di un tratto di strada</p> <p>Il moto dei veicoli in curva: i raggi minimi</p> <p>La classificazione delle strade italiane</p> <p>La normativa italiana che regola la progettazione delle opere stradali</p> <p>Le distanze di visibilità per l'arresto, per il sorpasso, per la manovra</p> <p>La sequenza delle fasi necessarie alla definizione del progetto di un'opera civile</p> <p>I riferimenti e i criteri per la definizione del percorso stradale</p> <p>Tecniche e convenzioni nella rappresentazione planimetrica del percorso stradale</p> <p>Gli elementi del percorso stradale: i rettifili e le curve</p> <p>Le caratteristiche e gli elementi geometrici delle curve circolari</p> <p>Le curve progressive ai relativi parametri</p> <p>Il progetto e le tecniche di rappresentazione altimetrica del tracciato stradale: il profilo longitudinale</p> <p>La rappresentazione delle sezioni trasversali e</p>

la formazione della zona di occupazione della strada Le norme che regolano la progettazione dei raccordi verticali parabolici Il centro di compenso e la sua posizione Le tipologie e il calcolo dei volumi presenti nel solido stradale Le tipologie dei movimenti di terra per la realizzazione del solido stradale Le priorità nell'eseguire i movimenti delle terre La rappresentazione grafica e convenzionale dei volumi del solido stradale Lo studio e la definizione dei movimenti delle terre in un'opera stradale Gli elaborati necessari allo studio precedente Il tracciamento delle opere che presentano un prevalente sviluppo longitudinale (strade, canali, fognature) I manufatti utilizzati nelle fasi di tracciamento: le modine, le sagome Il tracciamento dei tratti curvilinei Gli strumenti di misura utilizzati durante i tracciamenti Tecniche e procedure per la creazione del profilo longitudinale in corrispondenza di un tratto di asse stradale Tecniche e procedure per la creazione delle sezioni corrispondenti a un breve tratto stradale Tecniche e procedure per la creazione del diagramma delle aree e delle eccedenze