

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Modulo 1: Ripresa aspetti tecnici e formali dell'arte rinascimentale, in particolare la scultura di Michelangelo e la Cappella Sistina. La pittura veneta: la pittura tonale, Giorgione e Tiziano. Modulo 2: Culture e forma della "maniera": Giulio Romano, Antonio da Sangallo il Giovane, Parmigianino, Rosso Fiorentino e Pontormo. La Firenze di Cosimo I e Francesco I: Giambologna e Cellini. La cultura figurativa tra Controriforma e Barocco. Modulo 3: L'arte del primo Seicento: Roma e il Giubileo del 1600. Caravaggio e i caravaggeschi. Il classicismo dei Carracci. Modulo 4: Il Barocco: elementi e caratteri principali. Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini. Pietro da Cortona ed il soffitto di Palazzo Barberini. Il barocco a Torino: Guarino Guarini. Modulo 5: Neoclassicismo: scavi archeologici, passione antiquaria e teorie estetiche neoclassiche. L'architettura neoclassica. Antonio Canova e altri scultori neoclassici. Jacques Louis David e la pittura di storia. Altri generi pittorici: paesaggio, pittura religiosa, ritratto. Francisco Goya. Romanticismo: varietà dell'architettura nell'età romantica. Pittura di storia in Francia: Theodore Gericault ed Eugene Delacroix. Il Sublime e il Pittresco: William Turner e John Constable. Pittura di paesaggio: Caspar Friedrich, Johann Heinrich Fussli. Il Romanticismo storico in Italia: Francesco Hayez. Modulo 6: Arte e società nei decenni centrali dell'Ottocento. Architettura, urbanistica e restauro dei monumenti. La nascita del realismo in Francia : Gustave Courbet, Honorè Daunier, Jean Francois Millet. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli toscani. La scuola di Barbizon e il paesaggio. L'invenzione della fotografia. La pittura impressionista e i suoi principali esponenti. Il Neoimpressionismo. Il Divisionismo in Italia.</p>	<p>Moduli 1, 2 e 3: Riconoscere e confrontare i movimenti artistici, le personalità e le opere significative in architettura, pittura, scultura e arti applicate, dal Cinquecento al Seicento. Contestualizzare opere ed artisti. Moduli 4, 5, 6, 7, 8 e 9: Utilizzare una terminologia adeguata. Leggere un'opera d'arte, nei suoi aspetti materiali, tecnici, iconografici, stilistici e culturali. Individuare le differenze stilistiche e culturali tra le diverse manifestazioni e movimenti artistici presi in esame. Collocare opere, eventi e fenomeni artistici in un contesto storico-geografico, comprendendone la successione temporale o la contemporaneità. Argomentare le proprie opinioni e scelte con motivazioni logiche e valide e creare collegamenti interdisciplinari. Sviluppare uno spirito critico.</p>	<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Collegare in prospettiva interculturale gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. Inquadrare i beni ambientali, culturali e artistici nel periodo storico di riferimento. Argomenti condivisi: La seconda Rivoluzione Industriale La situazione dell'Italia nel secondo '800. L'Italia post-unitaria. La Belle Epoque La Guerra Civile Spagnola Le Avanguardie Il Futurismo</p>



Modulo 7: Post-Impressionismo: Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Thoulouse Lautrec, Paul Gauguin.
Orientamenti filosofici e artistici alla base del Simbolismo di fine Ottocento.
Diffusione e caratteri dell'Art Nouveau.
Le Secessioni: definizione e collocazione cronologica delle Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo.
Modulo 8: Manifesti e ideologie del Futurismo.
Il Cubismo.
L'origine della pittura astratta (Mondrian e il Neoplasticismo, Suprematismo e Costruttivismo in Russia).
Il Dadaismo.
Modulo 9: Il Surrealismo.
La Metafisica.
Il Movimento Moderno in Architettura e il Razionalismo in Italia.
Il ritorno all'ordine.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Modulo introduttivo: Le fonti del diritto, la potestà legislativa statale e regionale La Costituzione italiana : il contesto storico, la struttura, le caratteristiche Tema B</p> <ul style="list-style-type: none"> - le istituzioni Il Parlamento: struttura, immunità parlamentari, funzione legislativa Il Governo: composizione, formazione, crisi e fiducia, funzione normativa Il Presidente della Repubblica: elezione e funzioni La Corte Costituzionale: composizione e funzioni La Magistratura: giurisdizione civile, penale e amministrativa; gradi di giudizio Le autonomie locali: autonomia e decentramento, Regione, Comune e Città metropolitana Tema D - la legislazione turistica italiana Il turismo fra autonomia e centralismo Il turismo nella Costituzione L'evoluzione della legislazione turistica e il Codice del turismo L'ordinamento turistico nazionale: gli Enti pubblici; l'organizzazione locale Tema E - il patrimonio artistico e culturale italiano •I beni culturali •Il MiBAC •Il Codice dei beni culturali e del paesaggio •I beni culturali ecclesiastici •Tutela, valorizzazione e conservazione dei beni culturali •I beni culturali privati •L'espropriazione dei beni culturali •Il demanio culturale •I luoghi della cultura •Il finanziamento della cultura •Il Patrimonio Unesco •La circolazione dei beni culturali •Il rientro dei beni culturali usciti illecitamente Tema F - Un turismo sostenibile •Ambiente e sviluppo sostenibile - La tutela ambientale e paesaggistica •Il rapporto fra turismo e ambiente •Le aree naturali protette •Il turismo sostenibile •Il turismo naturalistico •L'ecoturismo •Il turismo responsabile •La tutela del consumatore-turista •La normativa antitrust •Il Codice del consumo •L'e-commerce •La nuova disciplina giuridica dell'e-commerce •La Carta dei diritti del turista Tema G - Il turismo nell'Unione Europea •Il processo di integrazione europea •Le istituzioni dell'Unione •Gli atti dell'Unione •L'organizzazione turistica europea •L'industria del turismo nell'Unione •Le fonti comunitarie di finanziamento del settore turistico 	<p>Modulo introduttivo: Reperire autonomamente le norme nel sistema pubblicistico Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale e territoriale Valutare i vantaggi e svantaggi nella divisione delle competenze tra enti locali e nazionali Tema D</p> <ul style="list-style-type: none"> - la legislazione turistica italiana Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato Tema E - il patrimonio artistico e culturale italiano Individuare i soggetti pubblici e privati che operano nel settore dei beni culturali Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al patrimonio artistico e culturale da soggetti pubblici e privati Applicare la normativa sui beni culturali Individuare e accedere alla normativa del settore turistico Analizzare la normativa sul patrimonio artistico e culturale italiano Tema F - un turismo sostenibile •Individuare e accedere alla normativa del settore turistico •Analizzare la normativa sul patrimonio ambientale italiano •Analizzare il valore delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio •Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico •Applicare la normativa relativa al commercio elettronico •Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore Tema G - Il turismo nell'Unione Europea •Individuare l'ordinamento istituzionale dell'Unione europea •Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico •Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite al settore turistico dall'Unione europea •Individuare e accedere alla normativa comunitaria •Individuare il ruolo dell'Unione europea nello sviluppo del settore turistico 	<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica



Indirizzo TURISTICO

Classe 5

Materia DISCIPLINA TURISTICA AZIENTALE

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
vedi allegato		

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Gestire gli aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Attuare strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Padroneggiare le strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Analizzare le principali tipologie testuali riferite in particolare al settore tecnico professionale di indirizzo.</p> <p>Attivare modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Gestire strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare lessico e fraseologia convenzionale e di settore per affrontare situazioni sociali e di lavoro con varietà di registro e di contesto.</p> <p>Utilizzare dizionari mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Conoscere aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata, in particolare inerenti il settore di indirizzo.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione, su argomenti generali, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi di attualità e di settore.</p> <p>Comprendere testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punti di vista.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Utilizzare il lessico di settore.</p> <p>Utilizzare i dizionari compresi quelli multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Comunicazione turistica relativa a: reclamo, fatturazione, trasporti, lavoro in reception e in agenzia, prodotti turistici.</p> <p>Geografia turistica: studio di aspetti turistici di regioni e/o paesi francofoni e non.</p> <p>Redazione di itinerari turistici relativi alle regioni studiate, anche utilizzando la rete per la ricerca di informazioni.</p> <p>Il CV e la ricerca di un lavoro</p>

Indirizzo TURISTICO

Classe 5

Materia GEOGRAFIA TURISTICA

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Il fenomeno turistico nel tempo e nello spazio .Sezione turistica l'Attrattiva dei paesi extraeuropei che fa di alcune destinazioni un brand e la cucina dei paesi extraeuropei,visitare un paese con tutti i sensi.L'accessibilita' piu' o meno facile ai luoghi di vacanza.</p> <p>L'inventiva degli operatori turistici.L'ospitalità , nuovi modelli di business .</p> <p>La sostenibilità del viaggio o della vacanza.Le principali tipologie turistiche.L'itinerario:preparazione e costruzione di un itinerario.Gli eventi come prodotto turistico</p>	<p>Leggere i caratteri del territorio extraeuropeo attraverso i rapporti esistenti tra soluzioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare i motivi di interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi e aree protette.</p> <p>Utilizzo della metodologia CLIL per l'insegnamento della geografia turistica in lingua Inglese.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra- europeo.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nel mondo.</p>	<p>Tematiche turistiche trattate nel libro di testo adottato</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - funzioni linguistico-comunicative e strutture grammaticali necessarie per raggiungere il livello B2. - lessico pertinente ai contenuti specifici affrontati. - lessico essenziale relativo ai contenuti delle discipline non linguistiche - Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alcuni aspetti relativi alla storia e civiltà dei paesi anglofoni - alcuni argomenti di attualità dei paesi anglofoni - alcuni argomenti relativi all'ambito turistico 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi scritti e orali attinenti ad argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. - Comprendere, contestualizzare e analizzare testi di cultura e di attualità di vario genere. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti e orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, fare sintesi collegando informazioni e sostenendo opinioni con opportune argomentazioni su argomenti di interesse sociale, culturale o di studio. - Partecipare a conversazioni e interagire in discussioni in maniera adeguata al contesto. <p>Abilità metalinguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul sistema e sugli usi della L2, e compararli con quelli della L1, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra i due sistemi. - Comprendere e analizzare alcuni aspetti relativi alla cultura (storia e ambito socio-economico) del Regno Unito e degli USA, stabilendo il nesso tra lingua e cultura - progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete - utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche - utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle strutture comunicative e degli argomenti grammaticali trattati negli anni precedenti, in particolare si raccomanda di somministrare agli studenti prove Invalsi B2 CBT - Preparazione per la seconda prova di inglese con brani tratti da fonti reali per la comprensione e la produzione Cultura - Caratteristiche dei diversi tipi di sistemazione - Portali web legati al turismo - Risorse per il turismo - Caratteristiche dei lavori in ambito turistico - Geografia dell'Italia - Descrizione ed itinerari di alcune regioni e città italiane, in particolare di Torino e dei dintorni - Geografia delle Isole Britanniche e dell'Irlanda - Inghilterra, Scozia, Galles e Irlanda: principali caratteristiche con le relative capitali - Geografia degli Stati Uniti - Descrizione di alcune città americane - L'Unione Europea e la Brexit Produzione - Riassumere brani con parole proprie - Scrivere lettere formali - Scrivere lettere di prenotazione e di conferma - Descrivere una sistemazione - Scrivere lettere circolari di promozione di un prodotto turistico - Descrivere una città - Scrivere itinerari - Descrivere i monumenti e gli stili architettonici in modo semplice

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. - Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnicoscienctifico. - Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. - Le forme principali della comunicazione scritta:tema espositivo e argomentativo, analisi del testo, parafrasi, testo argomentativo sviluppato attraverso un documento dato. - Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. - Software "dedicati" per la comunicazione professionale. - Social network e new media come fenomeno comunicativo. - Struttura di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'unità a oggi a partire da una selezione di autori e testi emblematici. - Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. - Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. - Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi con riferimento al periodo studiato. - Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. - Rapporto tra opere letterarie e altre espressioni artistiche. - Beni artistici e istituzioni culturali del territorio. - Studio approfondito di correnti letterarie e poetiche e autori particolarmente significative del Novecento. - Analisi strutturata di testi letterari e non letterari sia in ordine ai contenuti sia agli aspetti formali. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. - Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei / nei testi letterari più rappresentativi. - Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. - Produrre relazioni di ambito professionale con linguaggio specifico. - Utilizzare termini tecnici. - Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. - Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento. - Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo. - Redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio - Produrre testi scritti di varia tipologia secondo regole strutturate. - Saper cogliere la differenza tra funzione poetica e funzione comunicativa di un testo. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. - Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. - Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. - Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari. - Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. - Saper cogliere le dinamiche e l'evoluzione nel tempo di nuclei tematici di particolare rilevanza. - Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. - Cogliere il rapporto essenziale tra stile e temi; - Cogliere gli aspetti significativi della poetica nei testi. 	<p>Lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento delle tipologie testuali trattate nel secondo biennio. - Produzione di relazioni professionali. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo e Verismo: É. Zola; G. Verga. - Decadentismo e Simbolismo in Europa: O. Wilde; C. Baudelaire. - Decadentismo e Simbolismo in Italia: G. D'Annunzio; G. Pascoli. - Le Avanguardie. - Italo Svevo: vita, poetica e opere con particolare attenzione a La coscienza di Zeno. - Luigi Pirandello: vita, poetica e opere narrative e teatrali (metateatro). - La poesia del '900: G. Ungaretti, U. Saba, S. Quasimodo e E. Montale. - Il romanzo nel secondo Novecento in Europa e in Italia. <p>Uscite (teatrali o storico-artistiche) volte allo sviluppo delle competenze disciplinari.</p> <p>Unità di apprendimento trasversali volte a sviluppare competenze chiave e/o competenze specifiche dell'indirizzo e del settore in cui operiamo.</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Ripasso e approfondimento dei contenuti della classe quarta: Calcolo delle probabilità : classica, frequenti sta, soggettiva. Eventi incompatibili e compatibili, indipendenti e dipendenti Probabilità della somma logica di eventi. Probabilità dell'evento contrario Probabilità del prodotto logico di eventi. Probabilità condizionata. Il problema delle prove ripetute. Il teorema di Bayes Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Funzione della domanda e funzione vendita. Elasticità della domanda Funzione dell'offerta e funzione produzione Equilibrio fra domanda e offerta Funzioni: costo, costo unitario, costo marginale, ricavo, ricavo marginale, profitto Ricerca operativa e sue fasi Problemi di scelta definiti nel continuo Problemi di scelta definiti nel discreto(analisi marginale) Il problema delle scorte Scelta fra più alternative Richiami di alcuni concetti di matematica finanziaria: capitalizzazione composta e sconto composto, montante e valore attuale di una rendita a rata costante, rimborso di un prestito , ammortamento progressivo. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti: risoluzione di problemi di investimento finanziario e industriale con il criterio dell'attualizzazione Risoluzione di problemi di scelta in condizioni di incertezza con effetti immediati usando il criterio del valor medio Criterio della valutazione del rischio Disequazioni lineari e non in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due variabili Funzioni in due variabili reali Dominio e curve di livello. Derivate parziali Metodi per la ricerca dei punti di massimo e/o minimo relativi o assoluti di una funzione in due variabili Ricerca degli estremi di una funzione lineare in due variabili sottoposta a un sistema di vincoli lineari Applicazioni economiche Modelli di programmazione lineare Problemi di programmazione lineare in due variabili</p>	<p>Saper risolvere problemi sulla probabilità Saper stabilire se due eventi sono incompatibili, se sono indipendenti Saper utilizzare il teorema di Bayes Saper utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli Saper analizzare dati e interpretarli Saper calcolare media, varianza e deviazione standard di una distribuzione Saper costruire modelli matematici atti a risolvere problemi di economia Saper classificare, saper costruire il modello matematico e risolvere problemi di scelta ad una variabile d'azione quando gli effetti sono immediati Saper rappresentare sul piano cartesiano più alternative e scegliere la soluzione di ottimo Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di problemi di natura economica Individuare strategie appropriate per risolvere problemi di carattere economico Saper scegliere fra più alternative la soluzione di ottimo quando gli effetti sono certi ma differiti Individuare strategie appropriate per risolvere problemi di carattere economico Saper scegliere fra più alternative la soluzione di ottimo quando gli effetti non sono certi Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni Saper riconoscere e definire una funzione in due variabili Saper determinare e rappresentare il dominio di una funzione in due variabili Saper costruire le curve di livello Saper individuare e classificare i punti stazionari di una funzione in due variabili Saper utilizzare le tecniche dell'analisi e individuare strategie adeguate per risolvere problemi di carattere economico Saper formalizzare e risolvere problemi di programmazione lineare almeno per via grafica</p>	<p>Calcolo delle probabilità Variabili aleatorie e distribuzioni discrete Applicazione dell'analisi all'economia Problemi di scelta in condizioni di certezza ad una variabile d'azione Problemi di scelta con effetti differiti Problemi di scelta in condizioni di incertezza Funzioni di due variabili Funzioni di due variabili in economia Programmazione lineare</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Oltre le religioni Religione e dogmi: il peccato originale nel pensiero moderno Comunicazione umana: livelli della comunicazione (relazionale e contenutistico), aspetti etici, comunicazione e verità nei mass media, limiti del linguaggio verbale, linguaggi giovanili.</p> <p>Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto: l'esperienza dei monaci di clausura.</p> <p>Il silenzio nell'arte: le icone.</p> <p>I silenzi di Maria, di Gesù e di Dio</p>	<p>Conoscere a grandi linee gli aspetti peculiari delle principali religioni Saper individuare i fondamenti comuni delle diverse religioni Saper distinguere tra Dio come rappresentazione concettuale e Dio come esperienza di relazione, di dialogo, di verità Provare ad indagare sulla natura del male confrontando i pensiero moderno con le fonti bibliche e la dottrina cattolica Conoscere gli aspetti principali della comunicazione umana.</p> <p>Saper individuare i principali aspetti etici che possono scaturire a livello comunicativo, in particolare in riferimento al linguaggio giovanile.</p> <p>Saper spiegare perché il silenzio è il "luogo" privilegiato per aprirsi al mistero dell'uomo e di Dio.</p> <p>Saper cogliere alcuni possibili significati del silenzio di Dio, di Gesù e di Maria.</p>	<p>Oltre le religioni Religione e dogmi Aspetti etici della comunicazione umana Il silenzio come luogo d'incontro con l'Assoluto</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<p>Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali).</p> <p>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive.</p> <p>Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale.</p>	<p>Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive.</p> <p>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.</p> <p>Muoversi nel territorio riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente.</p>	<p>Preatletica generale.</p> <p>Esercizi con la funicella.</p> <p>Esercizi di resistenza.</p> <p>Esercizi di potenziamento muscolare.</p> <p>Esercizi di flessibilità.</p> <p>Apparati e sistemi del corpo umano.</p> <p>Uscite didattiche nel territorio</p>

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi. - Saper interpretare, elencare ed esporre le caratteristiche relative ai contenuti specifici dell'indirizzo turistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari, relativi alla sfera personale e quotidiana; - comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto; - partecipare in una conversazione, formulando domande e risposte corrette in un linguaggio semplice, volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani; - saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative; - saper riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; - conoscere alcuni aspetti delle civiltà e delle culture iberiche, rispondendo a semplici domande. 	<p>1) Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale 2) Uso del dizionario bilingue 3) Funzioni linguistiche di base livello B1 4) Strutture grammaticali di base livello B1 5) Corretta pronuncia di parole e frasi, di uso comune, utilizzate nei vari moduli disciplinari. 6) Conoscenza degli aspetti culturali della lingua straniera 7) Contenuti specifici di indirizzo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costumi, orario, tempo libero, tapas - I Tipi di Turismo e le caratteristiche di ciascuno - L'ufficio per il Turismo - Destinazioni turistiche della Spagna: il Camino de Santiago, l'Andalucía, la Spagna Verde - Il trasporto ferroviario - Il servizio di treno europeo InterRail - Il trasporto aereo - I servizi dell'aeroporto - Gli itinerari dei voli in aeroporto - Le strutture ricettive - I servizi alberghieri - Le categorie alberghiere internazionali - La prenotazione telefonica - Gestione delle prenotazioni in presenza - Il rapporto con un utente o cliente di servizi turistici - Il gradimento dell'utente - I Reclami -L'agenzia di viaggi: tradizionale e online - Posta elettronica: risposta a offerte di lavoro - I diritti del viaggiatore - Lavorare nel turismo - La lettera di Presentazione e il Curriculum Vitae - Annunci di offerte di lavoro - La candidatura spontanea - Il colloquio di lavoro.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI condivisi con il Dipartimento
<ul style="list-style-type: none"> - Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. - Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). - Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. - Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. - Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. - Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. - Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). - Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. - Carte internazionali dei diritti. <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. - Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. - Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. - Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. - Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. - Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo - Russia, Giappone e Cina all'inizio del '900 - L'Italia giolittiana - La Prima Guerra Mondiale - La Rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica - Il primo dopoguerra - L'Unione Sovietica di Stalin - I fascismi in Europa - Il fascismo in Italia - La crisi del '29 - Il nazismo in Germania - La Seconda Guerra Mondiale - Il secondo dopoguerra e la guerra fredda - La nascita dell'Unione Europea - La decolonizzazione - La democratizzazione dei Paesi dell'est e la caduta del muro di Berlino - Le Dichiarazioni dei Diritti dell'Uomo e le Costituzioni del Novecento.